



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الحاد والشمالية
ابتداءً من أمر المؤمنين عائشة

نسخة الطالبة

ملزمة مادة لغتي

الصف السادس الابتدائي
الاختبارات التجريبية المحاكية لنموذج نافس
١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة



ض

المقدمة

الاختبارات الوطنية "نافس" تأتي استنادًا إلى تنظيم الهيئة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم (١٠٨) بتاريخ ١٤/٢/١٤٤٠هـ، والذي يهدف إلى بناء وتنفيذ مقاييس واختبارات تعليمية، بما في ذلك الاختبارات الوطنية التي تتعلق بتقويم التعليم العام في مختلف مراحل التعليم. تسهم اختبارات "نافس" في قياس وتحسين مستوى التحصيل العلمي للطلاب في المدارس، وتعزز روح التميز والتنافس الإيجابي بين المدارس ومكاتب وإدارات التعليم، بما يتماشى مع الأهداف الوطنية وأهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ وبرنامج تنمية القدرات البشرية.

تشكل اختبارات "نافس" أداة حيوية لتقييم نواتج التعلم في مجالات الرياضيات والعلوم والقراءة، كما تقدم مؤشرات أداء وطنية قابلة للمقارنة، ما يساعد على متابعة التقدم المحقق في المدارس على مدى فترات زمنية متعاقبة، إضافة إلى إمكانية مقارنة النتائج بالدراسات الدولية.



أهداف الاختبارات

- 1 **تقويم التحصيل التعليمي لطلبة المدارس**
- 2 **تحفيز التميز والتنافس الإيجابي بين المدارس ومكاتب وإدارات التعليم**
- 3 **توفير التقارير والبيانات المفصلة حول التحصيل العلمي للطلبة والمتغيرات المؤثرة فيه**
- 4 **تمكين التحليل العلمي لأداء المنظومة لوضع الحلول وتحسين الأداء**
- 5 **قياس مؤشرات الاختبارات الوطنية في برنامج تنمية القدرات البشرية، ودعم تحقيق مستهدفاتها**



خطة التطبيق

الاختبار	رقم الصفحة
اختبار تشخيصي "قصة نجاح أطفال مبتكرين"	١٢
اختبار تحسيني "رحلة إلى الكوكب الأزرق"	١٥
اختبار تحسيني "سر الوردة الذهبية"	١٨
اختبار تحسيني "أسطورة جبل الخير"	٢١
اختبار تشخيصي "الفتاة الأمينة ومكافأة عمر"	٢٤
اختبار تحسيني "فخر الأجيال"	٢٧
اختبار تحسيني "النبي محمد ﷺ وجاره اليهودي"	٣٠
اختبار تحسيني "القطة الصغيرة والصداقة الحقيقية"	٣٣
اختبار تشخيصي "رؤيا سيدنا يوسف"	٣٦
اختبار تحسيني "سر الكتاب العجيب"	٣٩
اختبار تحسيني "رحلة إلى جبل أحد"	٤٢
اختبار تحسيني "روبوت المستقبل ومسابقة الإنقاذ البيئي"	٤٥
اختبار تشخيصي "ميكا وصوت الحقيقة"	٤٨
اختبار تحسيني "مغامرة الغواصة نيمو في أعماق المحيط"	٥١
اختبار تحسيني "نجوم الفضاء وصداقة لا تتطفئ"	٥٤

نواتج و مؤشرات تبعاً لمعايير نافس الوزارة

م	الناتج	المؤشر	الشرح
١	الناتج الأول ١-١-٢-٦ استنتاج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ومعانيها، وتمييز المفردات المتشابهة في المعنى مع التمثيل لها، واستخدام المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة.	استنتاج مرادفات المفردات وتوضيح معانيها بتغير السياق.	يتطلب المؤشر من الطلاب البحث عن مرادفات الكلمات الموجودة في النص وفهم معانيها المتغيرة حسب السياق. - من خلال هذا التمرين، يطور الطلاب مهاراتهم اللغوية في استخراج المعاني وفهم النصوص بعمق أكبر.
٢		تمييز المفردات المتشابهة في المعنى واستخدامها في سياقات مختلفة.	يتطلب المؤشر من الطلاب تحديد الكلمات المتشابهة في المعنى وفهم كيفية استخدامها بشكل صحيح في جمل وسياقات متنوعة.
٣		تصنيف المترادفات والأضداد حسب السياق.	يتطلب المؤشر من الطلاب تصنيف الكلمات المتشابهة أو المتضادة في المعنى وفقاً للسياق الذي وردت فيه في النص المقروء.

نواتج و مؤشرات تبعاً لمعايير نافس الوزارة

م	الناتج	المؤشر	الشرح
٤	الناتج الأول ١-١-١-٢-٦	استخدام المفردات والمرادفات والأضداد في سياقات مختلفة.	يتطلب المؤشر من الطلاب كتابة جمل باستخدام الكلمات الجديدة، المرادفات، والأضداد في سياقات مختلفة ومفيدة.
٥	الناتج الثاني ٢-١-١-٢-٦ تمييز الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المقروء واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتحديد نوع النص وغرضه.	فهم المعلومات وتحديد نوع النص وغرضه وموضوعه.	يتطلب المؤشر من الطلاب فهم المعلومات المباشرة في النص وتمييز نوع النص (شعر/نثر - واقعي/خيالي) وتحليل غرض النص وموضوعه ووظيفته.
٦	واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتحديد نوع النص وغرضه.	تحديد المعلومات والمقارنة بين المفاهيم.	يتطلب المؤشر من الطلاب قراءة النص بعناية، استخراج المعلومات المهمة، ثم المقارنة بين مفهومين أو أكثر في النص واستنتاج أوجه التشابه والاختلاف.

نواتج و مؤشرات تبعاً لمعايير نافس الوزارة

م	الناتج	المؤشر	الشرح
٧	الناتج الثاني ٢-١-١-٢-٦ تمييز الأفكار الرئيسية والفرعية	تمييز الأفكار الرئيسية والفرعية.	يتطلب المؤشر من الطلاب تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية في النص، ومقارنة العلاقات والروابط بينها لاستخلاص أوجه التشابه والاختلاف.
٨	لنص المقروء واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتحديد نوع النص وغرضه.	وصف الشخصيات وتمييز العلاقات بين الشخصيات.	يتطلب المؤشر من الطلاب وصف الشخصيات والأحداث في النص، تمييز العلاقات بين الشخصيات، وترتيب الأحداث وفق تسلسلها المنطقي.
٩		الاستدلال من النص وربطه بالواقع.	يتطلب المؤشر من الطلاب استنتاج تفسير الظواهر والأحداث من النص وربطها بالواقع والتجارب الشخصية.

نواتج و مؤشرات تبعاً لمعايير نافس الوزارة

م	الناتج	المؤشر	الشرح
١٠	الناتج الثالث ٦-٢-١-١-٣	تمييز العبارات وتحديد التعبيرات الجمالية.	يتطلب المؤشر من الطلاب تمييز العبارات والجمل في النص، وتحديد التعبيرات الجمالية الموجودة فيه، وتقديم رأيهم في تلك التعبيرات.
١١	التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وتقويمه ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقترح البدائل والحلول، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل.	تعيين رأي حول كمال أو وضوح المعلومات.	يتطلب المؤشر من الطلاب التعبير عن آرائهم حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، وإبداء رأيهم في وجهة نظر الكاتب.
١٢		إبداء الرأي حول القيم والاتجاهات.	يتطلب المؤشر من الطلاب التعبير عن آرائهم حول القيم والاتجاهات الموجودة في النص، وتقديم تعليل لهذه الآراء.

نواتج و مؤشرات تبعاً لمعايير نافس الوزارة

م	الناتج	المؤشر	الشرح
١٣	الناتج الثالث ٦-٢-١-١-٣	اقترح عنوان أو بداية أو خاتمة وإعادة الصياغة.	يتطلب المؤشر من الطلاب اقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص، وإعادة صياغة النص أو فقرة منه بأسلوبهم، وتنظيم معلومات النص في منظمات بيانية.
١٤	التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وتقويمه ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات،	استخدام وسائل الإقناع والتعليل.	يتطلب المؤشر من الطلاب استخدام وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي معين من بين الخيارات المعطاة.
١٥	واقترح البدائل والحلول، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل.	توظيف مغزى النص وأفكاره في حل المشكلات.	يتطلب المؤشر من الطلاب توظيف مغزى النص وأفكاره لاقتراح حلول لمشكلات مدرسية، حياتية أو مجتمعية، بناء على النص المقروء.

الاختبار التشخيصي

الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ



قصة نجاح أطفال مبتكرين

الابتكار لا يقتصر على الكبار فقط؛ فقد أثبت العديد من الأطفال أن الإبداع يبدأ من عمر صغير. الإبداع كالنور، يضيء الطريق لمن يجرؤ على التفكير خارج الصندوق. على سبيل المثال، الطفل "توماس سواريز"، الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، ابتكر تطبيقات للهواتف الذكية أصبحت مشهورة عالمياً. كذلك الطفلة "آنا دو"، التي صممت نظاماً لتنقية المياه باستخدام مواد بسيطة لحل مشكلة تلوث المياه في قريتها.

ما يجمع بين هؤلاء الأطفال هو شغفهم وحبهم لاستكشاف العالم من حولهم. لديهم فضول لمعرفة كيف تعمل الأشياء ورغبة في حل المشكلات التي تواجههم أو تواجه مجتمعاتهم. الأهم أنهم لم يتوقفوا أمام التحديات بل بحثوا عن طرق لتحقيق أفكارهم.

أنت أيضاً يمكنك أن تكون واحداً منهم. ابدأ بتحديد مشكلة ترغب في حلها، استكشف أدوات بسيطة، وتعاون مع معلميك أو والديك لتحويل فكرتك إلى واقع. العالم بحاجة إلى أفكارك المبتكرة، فلا تخجل من المحاولة، وابدأ رحلتك الآن!



قصة نجاح أطفال مبتكرين



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١ س	ما معنى كلمة "فضول" في سياق النص؟			
	(أ) شغف.	(ب) خوف.	(ج) تعب.	(د) تردد.
٢ س	أي الكلمات التالية تشبه كلمة "ابتكار" في المعنى؟			
	(أ) تقليد.	(ب) اختراع.	(ج) عبث.	(د) نسخ.
٣ س	ما الكلمة المضادة لكلمة "تلوث" كما وردت في النص؟			
	(أ) إهمال.	(ب) فساد.	(ج) قذارة.	(د) تنقية.
٤ س	ما الجملة التي تظهر استخدامًا صحيحًا لكلمة "التحديات"؟			
	(أ) التحديات هي فروع الأشجار.	(ب) رحب الأطفال بالتحديات وواجهوها بشجاعة.	(ج) التحديات فاكهة لذيذة الطعم.	(د) الأطفال يأكلون التحديات باستماع.
٥ س	ما الغرض من النص؟			
	(أ) الترفيه.	(ب) الإلهام والتشجيع.	(ج) تقديم تعليمات.	(د) السخرية.
٦ س	ما أوجه التشابه بين "توماس سواريز" و"آنا دو"؟			
	(أ) كلاهما قدم حلولاً لمشكلات مجتمعية.	(ب) كلاهما مبرمجون محترفون.	(ج) كلاهما يعمل في نفس المجال.	(د) كلاهما يعمل باستخدام أدوات معقدة.
٧ س	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) دور المعلمين في توجيه الأطفال.	(ب) أهمية الأدوات البسيطة في الابتكار.	(ج) الأطفال يمكنهم الإبداع وحل المشكلات.	(د) أثر التكنولوجيا على الابتكار.
٨ س	ما العلاقة بين "توماس سواريز" و"آنا دو" كما ورد في النص؟			
	(أ) كلاهما لديه نفس المهنة.	(ب) كلاهما مثال على الأطفال المبدعين.	(ج) كلاهما يعيش في نفس القرية.	(د) كلاهما يعمل في مجال التكنولوجيا فقط.
٩ س	ما الذي يمكن استنتاجه من النص عن خصائص الأطفال المبتكرين؟			
	(أ) لديهم رغبة في مساعدة مجتمعاتهم.	(ب) لديهم اهتمام كبير بالتكنولوجيا.	(ج) يتمتعون بخيال واسع دون تطبيق عملي.	(د) يعتمدون على أدوات معقدة فقط.



قصة نجاح أطفال مبتكرين



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

أي العبارات التالية تُعد تعبيرًا جماليًا في النص؟

١٠ س	أ) "حدد مشكلة ترغب في حلها".	ب) "استخدام مواد بسيطة لحل مشكلة تلوث المياه".	ج) "الطفل الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره".	د) "الإبداع كالنور، يضيء الطريق".
------	------------------------------	--	---	-----------------------------------

هل ترى أن النص يقدم معلومات واضحة وكاملة عن كيفية تشجيع الأطفال على الابتكار؟

١١ س	أ) نعم، لأن النص يوضح أمثلة ومراحل لتحفيز الإبداع.	ب) لا، لأنه يركز فقط على الأطفال العاديين.	ج) إلى حد ما، لأن النص يقدم أمثلة واضحة.	د) لا أعلم، النص غير واضح بالنسبة لي.
------	--	--	--	---------------------------------------

ما القيمة الأساسية التي يدعمها النص؟

١٢ س	أ) العمل الجماعي.	ب) الشجاعة.	ج) الاعتماد على التكنولوجيا.	د) الابتكار والإبداع.
------	-------------------	-------------	------------------------------	-----------------------

أي عنوان مناسب لهذا النص؟

١٣ س	أ) "كيف يصبح الأطفال مبدعين؟".	ب) "الأطفال في مواجهة التكنولوجيا".	ج) "أهمية التكنولوجيا في حياتنا".	د) "العواقب التي تواجه الأطفال".
------	--------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

ما الفكرة التي يدعمها النص باستخدام وسائل الإقناع؟

١٤ س	أ) التكنولوجيا هي الأساس الوحيد للابتكار.	ب) النجاح مرتبط بالعمر والخبرة.	ج) الإبداع يبدأ من حب الاستكشاف وحل المشكلات.	د) الابتكار يتطلب موارد معقدة.
------	---	---------------------------------	---	--------------------------------

ما الذي يمكن أن تفعله لتبدأ رحلتك في الابتكار؟

١٥ س	أ) انتظار الأدوات المناسبة.	ب) تحديد مشكلة ترغب في حلها.	ج) التعلم من المبتكرين الآخرين فقط.	د) البحث عن الحلول المعقدة.
------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

الاختبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

رحلة إلى الكوكب الأزرق

كان هناك طالب ذكي يدعى "آدم"، يحب القراءة عن الفضاء والكواكب. في أحد الأيام، أثناء تصفحه لكتاب غريب وجدّه في مكتبة المدرسة، سطع ضوء قوي من الكتاب، ووجد نفسه فجأة في سفينة فضاء غريبة!

صوت إلكتروني رحب به قائلاً: "مرحباً يا آدم، نحن في طريقنا إلى الكوكب الأزرق، هل ترغب في الانضمام؟" شعر آدم بالحماس والمغامرة ووافق على الفور.

وصل آدم إلى الكوكب الأزرق، وكان الكوكب مغطى بالبحيرات الصافية والأشجار العجيبة التي تضيء ليلاً. هناك التقى بمخلوقات لطيفة تُدعى "نوريات"، كانوا يشبهون النجوم الصغيرة ولديهم أجنحة شفافة. النوريات أخبرت آدم أن الكوكب مهدد بفقدان ألوانه بسبب غبار فضائي غريب.

قرر آدم مساعدتهم. قام بجمع معلومات عن الغبار باستخدام أدوات السفينة الفضائية وصنع جهازاً صغيراً يعيد للأشجار والبحيرات ألوانها الزاهية. وبفضل ذكائه وشجاعته، عاد الكوكب إلى جماله.

عندما عاد آدم إلى الأرض، اكتشف أنه كان يحلم، لكنه وجد في جيبه بلورة صغيرة متوهجة، كتذكّار من رحلته. ظل يتساءل: "هل كان هذا حقيقة أم خيال؟" ولكنه أدرك أن الأهم هو الشجاعة والإبداع في مواجهة أي تحدٍ، حتى لو كان بحجم كوكب!



رحلة إلى الكوكب الأزرق



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١س	ما معنى كلمة "متوهجة" في السياق؟	(أ) مضينة.	(ب) مطفأة.	(ج) مكسورة.	(د) معتمدة.
٢س	أي الكلمات التالية تشبه كلمة "غامض" في المعنى؟	(أ) تقليد.	(ب) واضح.	(ج) غريب.	(د) قريب.
٣س	ما الكلمة المضادة لكلمة "مظلم" كما وردت في النص؟	(أ) بارد.	(ب) غامض.	(ج) عميق.	(د) مضيء.
٤س	ما الجملة التي تظهر استخدامًا صحيحًا لكلمة "غامض"؟	(أ) كان الصندوق غامضاً ولم يعرف أحد ما بداخله.	(ب) كان الطريق غامضاً ومليئاً بالأضواء الساطعة.	(ج) السماء كانت غامضة في وضوحها الشديد.	(د) الكتاب غامض لأنه مكتوب بطريقة واضحة.
٥س	ما نوع النص؟	(أ) واقعي.	(ب) خيالي.	(ج) علمي.	(د) شعري.
٦س	ما الفرق بين "الغبار الفضائي" و"الأدوات الفضائية" كما ورد في النص؟	(أ) الغبار الفضائي جزء من الأدوات الفضائية.	(ب) كلاهما يساعد في الحفاظ على الكوكب.	(ج) الغبار الفضائي يجعل الأشياء جميلة، بينما الأدوات الفضائية تساعد في حل المشكلات.	(د) الغبار الفضائي يضر الكوكب، بينما الأدوات الفضائية تساعد في حل المشكلات.
٧س	ما الفكرة الرئيسية للنص؟	(أ) حب آدم للقراءة.	(ب) شجاعة آدم في مساعدة الكوكب الأزرق.	(ج) جمال كوكب الأرض.	(د) سفر آدم إلى المكتبة.
٨س	كيف وُصفت شخصية آدم في النص؟	(أ) ذكي وشجاع.	(ب) كسول وخائف.	(ج) مغامر ولكن غير واثق.	(د) متردد ولكنه طيب.
٩س	ما الرسالة المستفادة من النص؟	(أ) المخلوقات الفضائية حقيقية.	(ب) يوجد شيء يمكن أن يغير الواقع.	(ج) يجب الاعتماد على الغير لحل المشاكل.	(د) القراءة يمكن أن تأخذنا إلى عوالم خيالية.



رحلة إلى الكوكب الأزرق



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

ما العبارة التي تدل على جمال الكوكب الأزرق؟

١٠ س	(أ) "أدوات السفينة الفضائية".	(ب) "غبار فضائي غريب".	(ج) "مغطى بالبحيرات الصافية والأشجار العجيبة التي تضيء ليلاً".	(د) "سفينة فضاء غريبة".
------	-------------------------------	------------------------	--	-------------------------

هل كانت المعلومات الواردة في النص واضحة ومكتملة؟

١١ س	(أ) نعم، النص يوضح كل التفاصيل بوضوح.	(ب) لا، النص غامض غير مفهوم.	(ج) النص مليء بالتفاصيل غير المهمة.	(د) النص يعتمد على الواقع أكثر من الخيال.
------	---------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	---

ما القيمة الأساسية التي يعكسها النص؟

١٢ س	(أ) الاعتماد على الآخرين.	(ب) أهمية الشجاعة والإبداع في مواجهة التحديات.	(ج) الجمال هو كل شيء.	(د) التكنولوجيا أهم من الطبيعة.
------	---------------------------	--	-----------------------	---------------------------------

أي العناوين التالية يناسب النص بشكل أفضل؟

١٣ س	(أ) "آدم والتحديات اليومية".	(ب) "الغبار الفضائي لحل مشكلة الفضاء".	(ج) "النوريات والكواكب الأرض".	(د) "رحلة آدم إلى الكوكب الأزرق".
------	------------------------------	--	--------------------------------	-----------------------------------

لماذا قرر آدم مساعدة النوريات؟

١٤ س	(أ) لأنه كان يشعر بالمسؤولية تجاه الكوكب.	(ب) لأنه أراد العودة إلى الأرض بسرعة.	(ج) لأنه أجبر على ذلك.	(د) لأنه كان خائفاً من المخلوقات الفضائية.
------	---	---------------------------------------	------------------------	--

إذا واجهت مشكلة في بيئتك المحلية (مثل تلوث الهواء)، كيف يمكن أن تستفيد من النص لحلها؟

١٥ س	(أ) تجاهل المشكلة لأنها ليست مسؤوليتك.	(ب) الانتظار حتى يقوم الآخرون بحلها.	(ج) البحث عن حلول مبتكرة والعمل بجهد لحل المشكلة.	(د) الاعتماد فقط على الأجهزة المتقدمة.
------	--	--------------------------------------	---	--

الاختبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

سر الوردة الذهبية

في قرية صغيرة، يعيش طفل يُدعى "سامر". كان سامر معروفًا بذكائه، لكنه أحياناً ينسى أهمية الصدق والأمانة.

في يوم من الأيام، بينما كان سامر يتجول في الغابة القريبة، وجد وردة ذهبية تتلألأ تحت أشعة الشمس. لم يصدق عينيه وأخذها إلى المنزل، لكنه لم يخبر أحداً بما وجد. اعتقد أن هذه الوردة ستجلب له الحظ والثروة.

لكن شيئاً غريباً بدأ يحدث. كلما أخفى سامر الوردة، أصبح أقل سعادة. شعر بثقل في قلبه وكأن الوردة تحمل سراً غريباً. قرر أخيراً أن يزور الحكيم العجوز في القرية ليسأله عن الوردة.

ابتسم الحكيم وقال: "هذه الوردة خاصة، فهي تعطي السعادة فقط لمن يشاركها مع الآخرين. حاول أن تهديها لشخص يحتاجها."

فكر سامر قليلاً، ثم قرر أن يقدم الوردة لجاره الفقير الذي كان يعمل بجد لرعاية أسرته. عندما أعطى سامر الوردة لجاره، شعر بفرحة عارمة، وكان قلبه أصبح خفيفاً ومليئاً بالدفء.

تعلم سامر درساً مهماً: السعادة الحقيقية تأتي من المشاركة والصدق، وليست في الاحتفاظ بالأشياء لأنفسنا فقط. ومنذ ذلك اليوم، أصبح سامر معروفًا ليس فقط بذكائه، ولكن بطيبته وأمانته أيضاً.



سر الوردة الذهبية



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١ س	ما المرادف الأقرب لكلمة "يتلألأ" كما وردت في النص؟			
	(أ) يضيء.	(ب) يخنفي.	(ج) ينطفئ.	(د) يخفت.
٢ س	أي الكلمات التالية تشبه كلمة "غامض" في المعنى؟			
	(أ) الذكاء.	(ب) الحظ.	(ج) الثروة.	(د) غريب.
٣ س	ما الكلمة المضادة لكلمة "حزين" كما وردت في النص؟			
	(أ) عادي.	(ب) ثري.	(ج) سعيد.	(د) ذكي.
٤ س	أي الجمل التالية توضح استخدام كلمة "ثقل" بمعنى صحيح؟			
	(أ) شعر بثقل في عقلي بسبب الحزن.	(ب) رفع الحقيبة الثقيلة بصعوبة.	(ج) الثقل هو الشعور بالفرح.	(د) الثقل هو حيوان أليف.
٥ س	ما نوع النص؟			
	(أ) واقعي.	(ب) خيالي.	(ج) علمي.	(د) شعري.
٦ س	ما الفرق بين شعور سامر عندما احتفظ بالوردة وشعوره عندما أهداها لجاره؟			
	(أ) الاحتفاظ بها جعله يشعر بالخفة، بينما إهداها أشعره بثقل.	(ب) لم يكن هناك فرق في مشاعر سامر في الحالتين.	(ج) الاحتفاظ بها جعله سعيداً أكثر من إهدانها.	(د) الاحتفاظ بها جعله حزيناً، بينما إهداها أدخله في فرحة عارمة.
٧ س	ما الفكرة الفرعية التي يمكن استنتاجها من النص؟			
	(أ) الحكيم يعرف الكثير عن الحياة.	(ب) الوردة الذهبية تحمل قوة طبيعية.	(ج) سامر يحب التجول في الغابة.	(د) الصدق والمشاركة يجلبان السعادة الحقيقية.
٨ س	ما العلاقة التي تربط بين سامر وجاره في النص؟			
	(أ) علاقة عداوة بسبب الثروة.	(ب) علاقة مبنية على الاحترام والمساعدة.	(ج) علاقة غير بسبب الوردة الذهبية.	(د) علاقة قائمة على المصالح المادية.
٩ س	كيف يمكن ربط النص بواقعنا اليومي؟			
	(أ) السعادة الحقيقية تأتي من مساعدة الآخرين ومشاركتهم.	(ب) السعادة تأتي من شراء الأشياء الثمينة فقط.	(ج) الورد الذهبية موجودة في الغابات.	(د) الحكمة تأتي مع العمر فقط.



سر الوردة الذهبية



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

ما الجملة التي تحتوي على تعبير جمالي؟

س ١٠	(أ) "وجد وردة ذهبية تتلألأ تحت أشعة الشمس."	(ب) "أخذ الوردة إلى المنزل ووضعها في صندوق."	(ج) "قرر أن يذهب إلى الحكيم ليسأله عن الوردة."	(د) "كان سامر معروفاً بذكائه في القرية."
------	---	--	--	--

هل تعتقد أن الكاتب أوضح الدرس المستفاد بشكل جيد؟

س ١١	(أ) النص مليء بالمعلومات المكررة وغير الضرورية.	(ب) لا، النص غير واضح وكان يمكن تحسينه.	(ج) نعم، النص واضح ويظهر أهمية الصدق والمشاركة.	(د) النص يتحدث عن السعادة فقط دون ربطها بالمشاركة.
------	---	---	---	--

أي القيم التالية تظهر في النص؟

س ١٢	(أ) قيمة الصدق والمشاركة.	(ب) قيمة الذكاء والثروة.	(ج) قيمة الصداقة والعمل.	(د) قيمة الطموح والتحدى.
------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

أي عنوان مناسب للنص؟

س ١٣	(أ) أهمية الصدق	(ب) أهمية الصدقة	(ج) "الوردة الذهبية: سر السعادة الحقيقية"	(د) وردة في الغابة
------	-----------------	------------------	---	--------------------

ما الحجة الأقوى لدعم فكرة مشاركة الأشياء مع الآخرين؟

س ١٤	(أ) المشاركة تزيد السعادة للجميع.	(ب) الاحتفاظ بالأشياء أفضل لتحقيق الأمان.	(ج) المشاركة تظهر ضعف الشخصية.	(د) الاحتفاظ بالأشياء يعزز القوة.
------	-----------------------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------

كيف يمكن تطبيق الدرس المستفاد من النص في الحياة المدرسية؟

س ١٥	(أ) مشاركة الأدوات الدراسية مع زملائك المحتاجين.	(ب) الاحتفاظ بكل أدواتك لنفسك لضمان النجاح.	(ج) طلب أدوات جديدة كل يوم من الآخرين.	(د) التفاخر بممتلكاتك أمام زملائك.
------	--	---	--	------------------------------------

الاجتبار التحسينى



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

أسطورة جبل الخير

كانت المملكة تعيش في أمان وسلام، ولكن قحطاً شديداً أصاب الأرض، وجفت الآبار، ولم يعد هناك ما يكفي من الطعام للناس.

في إحدى القرى، كان هناك شاب شجاع يُدعى "سالم"، معروفاً بحبه لوطنه وحرصه على مساعدة الآخرين. في إحدى الليالي، رأى سالم في حلمه طيفاً نورانياً يخبره عن "جبل الخير"، وهو جبل قديم مختفٍ في الصحراء، مليء بالكنوز التي يمكن أن تنقذ المملكة. لكن الطيف حذره: "لن تحصل على كنوز الجبل إلا إذا اجتزت الاختبارات الثلاثة: الصبر، الشجاعة، والكرم."

في الصباح، انطلق سالم في رحلته. عبر الصحراء القاسية وأمضى أياماً طويلة قاسية مليئة بالصعاب، لكنه صبر ولم يستسلم، حتى وصل إلى الاجتبار الأول: نهر جاف مليء بالصخور الحادة. استمر في المشي بحذر وصبر حتى اجتازه.

بعدها، واجه عاصفة رملية شديدة، وكان عليه أن يظهر شجاعته ليكمل الطريق. ركز سالم، وحمل نفسه بالعبادة التي يحملها، وتقدم حتى تجاوز العاصفة.

وأخيراً، وصل إلى بوابة جبل الخير. هناك وجد رجلاً عجوزاً متعباً يطلب الطعام والماء. لم يتردد سالم، رغم أنه يملك القليل، وقدم ما لديه للعجوز. حينها، تحولت البوابة إلى نور مشرق، ودخل سالم ليجد الجبل مليئاً بالينابيع الصافية والحقول الخضراء والكنوز.

عاد سالم إلى قريته حاملاً الخير معه، وأخبرهم أن الثروة الحقيقية هي في قيم الصبر، الشجاعة، والكرم. ازدهرت القرية وعاشت المملكة في رخاء، وأصبح جبل الخير رمزاً للإرادة والتضحية.



أسطورة جبل الخير



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١س	ما المرادف الأنسب لكلمة "القحط" كما وردت في النص؟			
	(أ) الزراعة.	(ب) الجفاف.	(ج) الخير.	(د) المطر.
٢س	ما الكلمة التي يمكن استخدامها بدلاً من "الشجاعة" في سياق النص؟			
	(أ) الجرأة.	(ب) الصبر.	(ج) الكرم.	(د) الحذر.
٣س	أي العبارات التالية تُظهر تضاداً مع "الكرم" كما ورد في النص؟			
	(أ) العطاء.	(ب) التضحية.	(ج) السخاء.	(د) البخل.
٤س	أي الجمل التالية توضح استخدام كلمة "الصبر" بمعنى مختلف عن النص؟			
	(أ) شعر يثقل في قلبه بسبب الصبر.	(ب) الصبر يعني الانتظار دون تدمير للحصول على ما تريد.	(ج) الصبر هو البعد عن الناس.	(د) تحدث عن ثقل الصبر في العمل.
٥س	ما نوع النص؟			
	(أ) نص شعري.	(ب) نص نثري خيالي.	(ج) نص واقعي.	(د) نص علمي.
٦س	ما الفرق بين "الصبر" و"الشجاعة" كما ورد في النص؟			
	(أ) الصبر هو حب الذات بينما ، الشجاعة هي حب الآخرين.	(ب) الصبر مرتبط بالمساعدة، بينما الشجاعة مرتبطة بالتحديات.	(ج) الصبر هو تحمل المصاعب، بينما الشجاعة هي مواجهة التحديات.	(د) الصبر يتطلب التعاون، بينما الشجاعة تعتمد على العزيمة الفردية.
٧س	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) أهمية القيم الثلاث: الصبر، الشجاعة، والكرم.	(ب) رحلة سالم إلى جبل الظلام.	(ج) معاناة المملكة من الزهد.	(د) عودة سالم إلى قريته محملاً بالمال.
٨س	كيف يمكن وصف شخصية سالم بناءً على النص؟			
	(أ) شخص متردد ولكنه طيب.	(ب) شجاع ويمتلك إرادة قوية لمساعدة الآخرين.	(ج) عجول في اتخاذ القرارات ولكنه محب لوطنه.	(د) خائف من المخاطر لكنه مضطر للتحرك.
٩س	أي القيم التالية يمكن تطبيقها في حياتنا اليومية بناءً على النص؟			
	(أ) السفر في الصحراء.	(ب) البحث عن الكنوز.	(ج) مواجهة العواصف الرملية.	(د) الكرم في مساعدة المحتاجين.



أسطورة جبل الخير



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

ما رأيك في العبارة "الثروة الحقيقية هي قيمة الصبر، الشجاعة، والكرم"؟

- ١٠ س
- (أ) تعبير غامض وغير واضح.
(ب) تعبير مكرر وغير مبتكر.
(ج) تعبير عميق يلخص مغزى النص.
(د) تعبير بسيط وغير مؤثر.

هل قدم النص معلومات كافية عن الاختبارات التي مر بها سالم؟

- ١١ س
- (أ) نعم، التفاصيل كافية لفهم المغزى.
(ب) لا، النص كان مختصراً جداً.
(ج) بعض التفاصيل كانت واضحة، والبعض الآخر غامض.
(د) النص ركز على الاختبارات فقط دون تقديم تفاصيل أخرى.

ما رأيك في اختيار الكاتب القيم الثلاث (الصبر، الشجاعة، الكرم)؟

- ١٢ س
- (أ) اختيار غير منطقي للأحداث المذكورة.
(ب) اختيار غامض وغير واضح المعنى.
(ج) اختيار محدود كان يمكن إضافة قيم أخرى.
(د) اختيار ممتاز يعكس القيم الإنسانية الأساسية.

ما العنوان الأنسب للنص؟

- ١٣ س
- (أ) رحلة في الفضاء.
(ب) جبل الخير واختبار القيم.
(ج) مغامرات سالم الحزين.
(د) جبل النور.

لماذا يعتبر الكرم أهم قيمة بين القيم الثلاث التي وردت في النص؟

- ١٤ س
- (أ) لأن الكرم لا يتطلب تضحية.
(ب) لأن الكرم يكسب الإنسان شجاعة كبيرة.
(ج) لأن الكرم يساعد على عبور العواصف.
(د) لأن الكرم يؤدي إلى فتح أبواب الخير والتعاون.

كيف يمكن للمجتمع أن يستفيد من فكرة النص؟

- ١٥ س
- (أ) الاعتماد على الأحلام في اتخاذ القرارات.
(ب) البحث عن الكنوز في أماكن نائية.
(ج) تعليم الصغار أهمية التعاون والقيم الإنسانية.
(د) التركيز على بناء مزارع كبيرة.

١٥/

الدرجة

الاختبار التشخيصي



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

"الفتاة الأمانة ومكافأة عمر"

في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان يشتهر بالعدل والحرص على مراقبة أحوال الناس بنفسه. في إحدى الليالي، خرج عمر كعادته يتفقد أحوال الرعية. وبينما كان يمشي في الطرقات، سمع حوارًا بين أم وابنتها داخل أحد البيوت. قالت الأم لابنتها: "أضيفي الماء إلى اللبن حتى نزيد الكمية ونبيع أكثر." ردت الفتاة بحزم: "لا، يا أماه! لقد نهى أمير المؤمنين عن الغش في البيع." قالت الأم: "لكن عمر لا يرانا الآن، نحن وحدنا في البيت!" أجابت الفتاة: "إن كان عمر لا يرانا، فإن الله يرانا دائمًا، ولن أعصيه." سمع عمر الحديث وتأثر كثيرًا بإيمان الفتاة وصدقها. في الصباح، أرسل رجلاً من حاشيته ليتحقق من القصة، ثم دعا الفتاة وأمها إلى مجلسه. أعجب عمر رضي الله عنه بصدق الفتاة وأمانتها، فقرر أن يكافئها بطريقة مميزة. عرض على ابنه "عاصم" أن يتزوج هذه الفتاة الصالحة، وقال: "إن مثل هذه الأخلاق يجب أن تكون في بيتنا." تزوج عاصم من الفتاة الصالحة، وكان من ذريتهم خليفة المسلمين عمر بن عبد العزيز، الذي اشتهر بالعدل والورع.



"الفتاة الأمينة ومكافأة عمر"



س١	ما المرادف المناسب لكلمة "الغش" في النص؟	(أ) الخداع.	(ب) الصدق.	(ج) الأمانة.	(د) النزاهة.
س٢	أي الكلمات التالية تحمل معنى مشابهًا لكلمة "أمانة" في النص؟	(أ) مسؤولية.	(ب) صدق.	(ج) غش.	(د) الحب.
س٣	ما الكلمة التي تُعد مرادفًا لكلمة "يرانا" في النص؟	(أ) يغضبنا.	(ب) يعرفنا.	(ج) يعاقبنا.	(د) يشاهدنا.
س٤	أي الجمل التالية تستخدم كلمة "أمانة" في سياق صحيح؟	(أ) "تحتاج الأمانة إلى وقت طويل للوصول إلى العمل."	(ب) "كان يتحدث عن الأمانة التي أودعها عند صديقه."	(ج) "الأمانة تعني أن تخفي الحقيقة عن الآخرين."	(د) "ترك الأمانة وذهب إلى السوق."
س٥	ما الغرض الأساسي من النص؟	(أ) سرد قصة خيالية.	(ب) توضيح أهمية العدل.	(ج) تعزيز القيم الأخلاقية.	(د) تعريف القارئ بحياة الخلفاء.
س٦	ما الفرق بين موقف الأم وموقف الفتاة في النص؟	(أ) الأم اهتمت بمراقبة الله، بينما الفتاة ركزت على طاعة الخليفة.	(ب) الأم كانت تخشى الناس، بينما الفتاة كانت تخشى والدها.	(ج) الأم كانت تحاول الحفاظ على المال، بينما الفتاة كانت ترفض الإسراف.	(د) الأم أرادت الغش لزيادة الكمية، بينما الفتاة رفضت ذلك حفاظًا على الأمانة.
س٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟	(أ) مراقبة عمر بن الخطاب للرعية.	(ب) دور الأمانة والإيمان في حياة الفتاة.	(ج) زواج عاصم من الفتاة.	(د) ظهور عمر بن عبد العزيز خليفة.
س٨	كيف وُصفت الفتاة في النص؟	(أ) صالحة وأمينية.	(ب) ذكية ومجتهدة.	(ج) حازمة وخائفة.	(د) مخلصمة وشجاعة.
س٩	ما الدرس الذي يمكن استخلاصه من النص؟	(أ) الالتزام بالقوانين هو مفتاح النجاح.	(ب) الإيمان بالله يفود الإنسان إلى اتخاذ قرارات صائبة.	(ج) الزواج يجب أن يتم بموافقة الحاكم.	(د) لا توجد علاقة بين الأمانة والنجاح.

س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				



"الفتاة الأمينة ومكافأة عمر"



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

س ١٠	أي من الجمل التالية تحتوي على تعبير جمالي يوضح مراقبة الله لعباده؟			
	(أ) "في الصباح، أرسل رجلاً من حاشيته ليتحقق من القصة."	(ب) قالت الأم: "لكن عمر لا يرانا الآن، نحن وحدنا في البيت!"	(ج) "إن كان عمر لا يرانا، فإن الله يرانا دائماً، ولن أعصيه."	(د) "سمع عمر الحديث وتأثر كثيراً بإيمان الفتاة وصدقها."
س ١١	ما رأيك في وضوح النص ومعلوماته؟			
	(أ) النص لا يقدم معلومات كافية عن عمر بن الخطاب.	(ب) النص ممل ويكرر الأفكار.	(ج) النص جيد لكنه يحتاج إلى مزيد من التفاصيل عن حياة الفتاة.	(د) النص واضح تماماً ويعزز القيم الأخلاقية.
س ١٢	ما رأيك في القيم التي ظهرت في النص؟			
	(أ) القيم ملهمة ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية.	(ب) القيم مبالغ فيها وغير واقعية.	(ج) القيم مفيدة لكن النص يفتقر إلى أمثلة أخرى.	(د) النص لا يعبر عن القيم الحقيقية.
س ١٣	ما العنوان الأنسب للنص؟			
	(أ) "عدل الخليفة أبو بكر"	(ب) "الإيمان يظهر الفضيلة"	(ج) "القيم الأخلاقية عبر الزمن"	(د) "فتاة الإيمان والأمانة"
س ١٤	ما الأساس الذي اعتمد عليه الخليفة عمر بن الخطاب في تقديره لموقف الفتاة؟			
	(أ) لأنها أطاعت أوامر والدتها.	(ب) لأنها قدمت درساً عملياً في مراقبة الله.	(ج) لأنها كانت شخصية مشهورة في ذلك الوقت.	(د) لأنها حافظت على القوانين.
س ١٥	ما وسيلة الإقناع التي اعتمد عليها الخليفة عمر في حديثه عن الفتاة؟			
	(أ) القيم الأخلاقية.	(ب) القوانين.	(ج) السلطة.	(د) المال.

الدرجة	١٥/
--------	-----

الاختبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

فخر الأجيال

يا موطني، يا شمس الضياء

فيك الجمال، وفيك الصفاء

جبالك الشّماء رمز الصمود

وصحاريك الذهب، فيها الخلود

أرض العطاء، منبع السلام

تاريخك مجدّ، يعلو الأنام

فيك الشموخ، وفيك الإباء

وعلى خطاك نسير بوفاء

أطفالك اليوم بينون الغد

بالعلم والعمل يزهر البلد

يا مملكة الحب، يا وطن النور

نبقى لك دوماً، عبر العصور!



فخر الأجيال



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١ س	ما المرادف المناسب لكلمة "الخلود" في سياق النص؟			
	(أ) البقاء الدائم.	(ب) الجمال.	(ج) العطاء.	(د) النور.
٢ س	أي الكلمات الآتية تشبه في المعنى كلمة "الخلود"؟			
	(أ) النهاية.	(ب) الفناء.	(ج) الزوال.	(د) البقاء.
٣ س	ما المرادف الأقرب لكلمة "جبالك السماء"؟			
	(أ) جبالك الخضراء.	(ب) جبالك المترامية.	(ج) جبالك العالية.	(د) جبالك البعيدة.
٤ س	أي الجمل التالية تعبر عن معنى "العطاء" في سياق صحيح؟			
	(أ) فيك الشموخ، وفيك الإباء.	(ب) أرض العطاء، منبع السلام.	(ج) أطفالك اليوم يبنون الغد.	(د) على خطاك نسير أوفياء.
٥ س	ما نوع النص؟			
	(أ) نص علمي.	(ب) نص خيالي سردي.	(ج) نص شعري وطني.	(د) نص نثري واقعي.
٦ س	أي العبارات التالية تشير إلى مقارنة بين "جبالك السماء" و"صحاريك الذهب"؟			
	(أ) الجبال رمز الصمود، والصحاري رمز الخلود.	(ب) الجبال والصحاري كلاهما كوارث طبيعية.	(ج) الصحاري مرتفعة والجبال ممتدة.	(د) الجبال أكثر جمالاً من الصحاري.
٧ س	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) بناء الغد بعلم الأجيال.	(ب) البعد عن الوطن.	(ج) وصف الطبيعة.	(د) أهمية العمل والإبداع.
٨ س	من الشخصيات الرئيسية في النص؟			
	(أ) الشمس والجبال.	(ب) الطبيعة والتاريخ.	(ج) الأطفال والمستقبل.	(د) الوطن والأطفال.
٩ س	ما الظاهرة التي يشير إليها النص ويمكن ربطها بالواقع؟			
	(أ) أهمية الطبيعة في بناء الوحدة.	(ب) دور الأطفال في بناء المجتمعات المتقدمة.	(ج) تأثير التاريخ على طبيعة الوطن.	(د) العلاقات بين الطبيعة والسلام.



فخر الأجيال



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

أي التعبيرات التالية يعد تعبيرًا جماليًا في النص؟

- ١٠ س (أ) يا موطني، يا شمس الضياء. (ب) جبالك الشّماء رمز الصمود. (ج) يا مملكة الحب، يا وطن النور. (د) جميع ما سبق

هل المعلومات الواردة عن الطبيعة كافية لتوضيح معاني النص؟

- ١١ س (أ) نعم، لأن النص يركز على وصف الطبيعة فقط. (ب) لا، لأن النص يستخدم الطبيعة كرمز لكنه يتحدث عن قيم أخرى. (ج) لا، لأن النص يتحدث عن الوطن والفخر وليس الطبيعة فقط. (د) نعم، لأن النص يحتوي على صور جمالية مرتبطة بالطبيعة فقط.

ما القيمة الأساسية التي يمكن استخلاصها من النص؟

- ١٢ س (أ) حب الوطن والوفاء له. (ب) أهمية الصدق في تاريخ الوطن. (ج) بناء المستقبل على الأسس التاريخية. (د) إبراز دور الأطفال فقط.

ما العنوان الأنسب للنص؟

- ١٣ س (أ) أرض التطوع. (ب) جيوش المملكة. (ج) الصدق كنز. (د) وطن المجد والنور.

أي تعليل مناسب لدور العلم والعمل كما ورد في النص؟

- ١٤ س (أ) لأنهما يساهمان في بناء الجبال العالية. (ب) لأن العلم والعمل وسيلتان لتقدم الأجيال القادمة. (ج) لأنهما يركزان على دور الأطفال في الطبيعة. (د) لأنهما يساعدان في اكتساب حب الوطن فقط.

كيف يمكن توظيف فكرة "العلم والعمل يزهر البلد" في حل مشكلة تعليم الأطفال؟

- ١٥ س (أ) الاعتماد على التعليم دون العمل. (ب) الاستفادة من الطبيعة في بناء المدارس. (ج) زيادة الاهتمام بتعليم الأطفال وتطوير قدراتهم العلمية. (د) التركيز على المناهج التاريخية فقط.

الاختبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

النبي محمد ﷺ وجاره اليهودي

كان النبي محمد ﷺ يعيش في مكة ويُعرف بحسن أخلاقه وطيب معاملته للجميع، حتى مع من أساءوا إليه. وكان له جار يهودي يعامله بسوء دائم، حيث كان يلقي الأذى في طريق النبي كل يوم.

رغم ذلك، لم يغضب النبي ﷺ ولم يرد الإساءة. بل كان يزيل الأذى عن الطريق بصبر وابتسامة.

في يوم من الأيام، لاحظ النبي أن الأذى لم يُوضع في طريقه، فاستغرب وسأل عن جاره اليهودي. أخبره الناس أن الرجل مريض ولا يستطيع الحركة.

قرر النبي ﷺ زيارته، ودخل عليه ليطمئن على صحته. تفاجأ الرجل بسؤال النبي عنه رغم ما كان يفعله له. تأثر بموقف النبي ﷺ وقال: "أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله."



النبي محمد ﷺ وجاره اليهودي



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١ س	ما معنى كلمة "تفاجأ" في سياق النص؟	(أ) خاف. (ب) اندهش. (ج) غضب. (د) ارتاح.
٢ س	ما الكلمة التي تعبر عن "الدهشة" بمعنى مشابه لكلمة "تفاجأ" في النص؟	(أ) تأثر. (ب) ارتبك. (ج) انبهر. (د) غضب.
٣ س	أي الكلمات التالية تعد ضدًا لكلمة "الإحسان" في النص؟	(أ) الإساءة. (ب) اللطف. (ج) العفو. (د) التسامح.
٤ س	استخدم كلمة "الإحسان" وكلمة "الإساءة" في جملتين مختلفتين تعبران عن معناه كما ورد في النص. النبي ﷺ تعامل مع جاره اليهودي بـ _____ رغم ما كان يفعله. الجار اليهودي كان يضع الأذى في طريق النبي ﷺ كنوع من _____.	(أ) الإحسان - الإساءة. (ب) التسامح - اللطف. (ج) الإساءة - الإحسان. (د) اللطف - الصبر.
٥ س	ما نوع النص وغرضه؟	(أ) نص علمي، يهدف إلى توثيق التجارب. (ب) نص خيالي، يهدف إلى المتعة. (ج) نص شعري، يهدف إلى التسلية. (د) نص نثري واقعي، يهدف إلى إبراز حسن الخلق.
٦ س	ما الفرق بين موقف النبي ﷺ وموقف جاره اليهودي في النص؟	(أ) كان النبي يعاقب جاره اليهودي على إساءته، بينما كان الجار اليهودي يطلب الصفح. (ب) كان النبي يتجاهل جاره اليهودي، بينما كان الجار اليهودي يعامله بإحسان. (ج) كان النبي يرد الإساءة بالإساءة، بينما كان الجار اليهودي يعامله بلطف. (د) كان النبي يعامل جاره بإحسان رغم إساءته، بينما كان الجار اليهودي يسيء إلى النبي.
٧ س	ما الفكرة الرئيسة للنص؟	(أ) النبي ﷺ يغضب من إساءة جاره اليهودي. (ب) النبي ﷺ يزور جاره المريض رغم إساءته. (ج) النبي ﷺ لا يزيل الأذى عن الطريق يوميًا. (د) جاره اليهودي لا يعتقد الإسلام بعد مرضه.
٨ س	ما العلاقة بين النبي ﷺ وجاره اليهودي كما ورد في النص؟	(أ) علاقة عمل مشترك. (ب) علاقة مبنية على الصداقة والمحبة. (ج) علاقة عداوة متبادلة. (د) علاقة مبنية على التسامح وحسن التعامل من جهة النبي ﷺ.
٩ س	لماذا تفاجأ الجار اليهودي بموقف النبي ﷺ؟	(أ) لأن النبي ﷺ أزال الأذى من الطريق. (ب) لأن النبي ﷺ لم يغضب من إساءته. (ج) لأن النبي ﷺ زاره واطمان عليه رغم إساءته. (د) لأن النبي ﷺ تحدث مع الناس عنه.



النبى محمد
ﷺ وجاره اليهودي



ما التعبير الجمالي في عبارة "يزيل الأذى عن الطريق بصبر وإبتسامه"؟

- س ١٠
- (أ) وصف لشجاعة النبي ﷺ.
(ب) تصوير يبرز تسامح النبي ﷺ وسماحته.
(ج) تعبير عن سعادة النبي ﷺ بالأذى.
(د) تعبير عن تفكير النبي ﷺ في جاره.

كيف تقيم وضوح النص وكمال المعلومات فيه؟

- س ١١
- (أ) النص واضح تمامًا ويغطي القصة بشكل كامل، لأنه يبرز القيم المستفادة من موقف النبي ﷺ.
(ب) النص غير واضح تمامًا لأنه لم يذكر تفاصيل كافية عن حالة الجار اليهودي.
(ج) النص غير واضح لكنه يحتاج إلى مزيد من الأمثلة عن مواقف مشابهة من حياة النبي ﷺ.
(د) النص واضح لأنه لا يشرح أسباب إساءة الجار بشكل كافٍ.

ما القيمة التي يمكن استخلاصها من النص؟

- س ١٢
- (أ) القيم ملهمة و لا يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.
(ب) الرد على الإساءة بالمثل.
(ج) معاقبة المسيئين.
(د) التسامح والمبادرة بالخير.

ما العنوان الأنسب للنص؟

- س ١٣
- (أ) "حياة النبي ﷺ في مكة".
(ب) "التسامح في حياة النبي ﷺ".
(ج) "زيارة جاره المسلم".
(د) "النبي وجيرانه في مكة".

كيف يمكن إقناع شخص يسيء للآخرين بضرورة التسامح باستخدام موقف النبي ﷺ في النص؟

- س ١٤
- (أ) الإشارة إلى أن التسامح يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس ويغير القلوب، كما حدث مع الجار اليهودي.
(ب) التأكيد على أن التسامح دليل على القوة والشجاعة، كما أظهر النبي ﷺ في موقفه.
(ج) استخدام مثال النبي ﷺ و تسامحه الذي أثر في جاره وجعله يعتنق الإسلام.
(د) جميع ما سبق.

كيف يمكن توظيف مغزى النص لحل مشكلة التنمر؟

- س ١٥
- (أ) الرد على التنمر بالقوة والشدّة.
(ب) تجاهل المتنمرين وعدم التفاعل معهم.
(ج) التعامل مع المتنمرين بأخلاق حسنة لكسب قلوبهم.
(د) الابتعاد عن المتنمرين وقطع العلاقة معهم.

س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

الدرجة

١٥/

الاجتبار التحسينى

الاسم /

التارىخ: / / ١٤٤٦ هـ

القطة الصغىرة والصدائة
الحقىقىة

كانت هناك قطة صغىرة تُدعى "لولو". كانت لولو تعيش فى مزرعة كبرىة مليئة بالحيوانات. كانت تحب اللعب والجري فى الحقول، لكنها لم تكن تهتم كثيرًا بمساعدة الآخرين. كانت تعتقد أن الاهتمام بنفسها فقط هو الأهم.

ذات صباح، بينما كانت لولو تبحث عن شىء تأكله، سمعت صوت بكاء. نظرت حولها، فوجدت عصفورًا صغىرًا قد سقط من عشه. كان العصفور يرتجف من الخوف وغير قادر على العودة إلى عشه العالى. قالت لولو لنفسها: "لماذا أضيع وقتى فى مساعدة هذا العصفور؟ إنها ليس مشكلتى". ثم بدأت تمشي بعيدًا. لكن بينما كانت تبتعد، شعرت بشىء فى قلبها. قالت لنفسها: "ماذا لو كنت أنا فى مكانه؟ ألن أحتاج إلى من يساعدى؟"

عادت لولو إلى العصفور وقالت له بلطف: "لا تخف، سأساعدك." حاولت القطة القفز لتصل إلى العش، لكنها لم تتمكن، عندها قررت أن تطلب مساعدة الحيوانات الأخرى فى المزرعة.

ذهبت لولو إلى البقرة وقالت: "هل يمكنك مساعدتى؟ هناك عصفور صغىر بحاجة إلى مساعدتنا." ردت البقرة: "بالطبع، لكننى لا أستطيع الطيران أو القفز. ربما يمكننا العمل معًا." اجتمع جميع الحيوانات: الكلب، والحمامة، والبقرة، وحتى الحصان. كل منهم ساهم بطريقته. البقرة حملت العصفور برفق بلسانها، بينما الحمامة طارت لتتفقد المكان، والكلب ساعد فى توفير الأمان للعصفور.

بفضل تعاون الجميع، عاد العصفور إلى عشه بسلام. نظر العصفور إلى لولو وقال: "شكرًا لك، لولا شجاعتك وطلبك المساعدة لما كنت الآن فى أمان."

شعرت لولو بالسعادة والفخر. تعلمت أن مساعدة الآخرين تجعل الحياة أفضل، وأن بالتعاون والصدائة يتحقق النجاح. منذ ذلك اليوم، أصبحت لولو أكثر تعاونًا مع الآخرين، وصارت محبوبة من جميع الحيوانات فى المزرعة.



القطة الصغيرة والصدقة الحقيقية



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

س١	ما المرادف المناسب لكلمة "يرتجف" في سياق النص؟			
	(أ) يبتسم.	(ب) يرتعش.	(ج) يفرح.	(د) يسترخي.
س٢	أي الكلمات التالية تشابه كلمة "مساعدة" في المعنى؟			
	(أ) عون.	(ب) القلق.	(ج) الرعب.	(د) الصدق.
س٣	ما الكلمة المضادة لكلمة "الخوف" في النص؟			
	(أ) الإساءة.	(ب) اللطف.	(ج) العفو.	(د) الطمأنينة.
س٤	ما الجملة التي تستخدم فيها معنى "الصدقة" في سياق صحيح؟			
	(أ) الصدقة هي شعور بالحزن عند مساعدة الآخرين.	(ب) الصدقة تعني الابتعاد عن الآخرين.	(ج) الصدقة تعني التعاون والتفاهم بين الأشخاص.	(د) الصدقة هي الشعور بالخوف من الآخرين.
س٥	ما نوع النص؟			
	(أ) نص علمي.	(ب) نص خيالي.	(ج) نص شعري.	(د) نص نثري واقعي.
س٦	أي الحيوانات ساعدت العصفور مباشرة في النص؟			
	(أ) العصفور كان وحيداً.	(ب) القطة والبقرة فقط.	(ج) القطة فقط.	(د) البقرة والكلب والحمامة والحصان.
س٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) القطة لولو كانت تحب اللعب فقط.	(ب) أهمية التعاون والصدقة في حل المشكلات.	(ج) الحيوانات تتجاهل العصفور في المزرعة.	(د) لولو شعرت بالحزن واليأس لعدم مساعدتها.
س٨	كيف يمكن وصف شخصية العصفور في النص؟			
	(أ) ضعيف وخائف.	(ب) قوي وشجاع.	(ج) متردد وغير واثق.	(د) صبور وهادئ.
س٩	ما الدرس الذي يمكن استخلاصه من النص وربطه بالواقع؟			
	(أ) الصدقة شيء غير مهم.	(ب) الحيوانات لا تستطيع التعاون معاً.	(ج) العيش بمفردك أفضل من التعاون مع الآخرين.	(د) مساعدة الآخرين تجعل الحياة أكثر جمالاً.



القطة الصغيرة والصداقة الحقيقية



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

ما التعبير الجمالي في الجملة: "شعرت بشيء في قلبها"؟				
١٠ س	(أ) تعبير يوضح أهمية العمل الجماعي.	(ب) تعبير مجازي يدل على الشعور بالندم والرحمة.	(ج) تعبير يصوّر شدة خوف العصفور بطريقة حسية.	(د) تعبير يظهر الامتنان والشكر.
هل تعتقد أن النص قدم معلومات واضحة حول مغزى القصة؟ ولماذا؟				
١١ س	(أ) نعم، لأن القصة وضحت أهمية التعاون والصداقة.	(ب) لا، لأن القصة لم توضح الأحداث بشكل كافٍ.	(ج) نعم، لكن النص ركز أكثر على شخصيات الحيوانات بدلاً من المغزى.	(د) لا، لأن المغزى لم يكن مرتبطاً بالأحداث.
ما القيمة الأهم التي أبرزها النص؟				
١٢ س	(أ) الأتانية هي الأفضل لتحقيق الأهداف.	(ب) التعاون والمساعدة يجعلان الحياة أفضل.	(ج) الابتعاد عن الآخرين أكثر أماناً.	(د) الاهتمام بالنفس فقط هو الأولوية.
أي عنوان مقترح يعبر عن القصة بشكل أفضل؟				
١٣ س	(أ) درس من لولو.	(ب) الصداقة والتعاون في المزرعة.	(ج) الحيوانات والعصفور الصغير.	(د) جميع ما سبق.
لماذا يمكن اعتبار لولو بطل القصة؟				
١٤ س	(أ) لأنها ساعدت العصفور بتعاون مع الآخرين.	(ب) لأنها كانت تسير في المزرعة وتبحث عن الطعام.	(ج) لأنها فضلت البقاء بمفردها.	(د) لأنها تجاهلت العصفور في البداية.
إذا كنت مكان لولو، ماذا ستفعل عندما ترى العصفور الصغير؟				
١٥ س	(أ) أتركه وأبحث عن طعامي.	(ب) أحاول مساعدته وأطلب المساعدة إن لزم الأمر.	(ج) أتجاهله وأتابع طريقي.	(د) راقبه من بعيد دون تدخل.

الدرجة	١٥/
--------	-----

الاختبار التشخيصي



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

رؤيا سيدنا يوسف

كان سيدنا يوسف عليه السلام فتى صغيراً يعيش مع والده سيدنا يعقوب عليه السلام وأخوته في أرض كنعان. كان سيدنا يوسف محبوباً جداً من والده لأنه كان طيب القلب وذكياً ومطيعاً. وفي يوم من الأيام، استيقظ سيدنا يوسف من نومه وهو متحمس وسعيد. ذهب مسرعاً إلى والده سيدنا يعقوب ليخبره عن حلم غريب وجميل رآه في منامه. قال سيدنا يوسف لوالده: "يا أبت، إنني رأيت في المنام أحد عشر كوكباً، والشمس، والقمر رأيتهم لي ساجدين." استمع سيدنا يعقوب إلى سيدنا يوسف باهتمام شديد، وأدرك على الفور أن هذا الحلم ليس كأي حلم عادي، بل هو رؤيا عظيمة تحمل في طياتها بشارة لمستقبل سيدنا يوسف. فهم سيدنا يعقوب أن هذه الرؤيا تعني أن سيدنا يوسف سيكون له شأن عظيم، وأنه سينال مكانة عالية ورفيعة بين الناس، وأن إخوته وأهله سيعترفون بمكانته. ولكن سيدنا يعقوب كان حكيماً ويدرك أن إخوته يغارون من سيدنا يوسف بسبب محبته الكبيرة له، لذلك نصح سيدنا يوسف قائلاً: "يا بني، لا تقصص رؤياك على إخوتك، فيكيدوا لك كيداً. إن الشيطان للإنسان عدو مبين." كان سيدنا يعقوب يخشى أن تزيد هذه الرؤيا من غيرة إخوته، فيؤذوا سيدنا يوسف أو يخططوا لإيذائه. ثم طمأن سيدنا يعقوب سيدنا يوسف وأخبره بأن الله قد اختاره، وأنه سيعلمه العلم والحكمة، وسيكون له شأن عظيم في المستقبل. كانت هذه الرؤيا بداية الأحداث العظيمة التي ستحدث في حياة سيدنا يوسف عليه السلام، حيث تحمل الرسالة أن سيدنا يوسف سيواجه تحديات وصعوبات، لكنه سيصبر ويثبت على الحق، وسيكرمه الله في النهاية بمكانة رفيعة بين الناس.



رؤيا سيدنا يوسف



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١س	ما معنى كلمة "كيدًا" في سياق النص؟			
	(أ) تخطيطًا لإيدانك.	(ب) نصيحة صادقة.	(ج) مجاملة.	(د) دعاء بالخير.
٢س	أي كلمة يمكن أن تكون مرادفًا لكلمة "رؤيا" في النص؟			
	(أ) خيال.	(ب) واقع.	(ج) حلم.	(د) حقيقة.
٣س	ما الكلمة التي تعتبر ضد كلمة "رفيعة" كما وردت في النص؟			
	(أ) عظيمة.	(ب) متواضعة.	(ج) بعيدة.	(د) عالية.
٤س	أي جملة من الجمل التالية يمكن أن تستخدم فيها كلمة "مكانة" بشكل صحيح؟			
	(أ) حصل الطالب المتفوق على مكانة عالية في مدرسته.	(ب) المكانة تعني الانتقال من مكان إلى آخر.	(ج) المكانة هي نوع من الأطعمة الشعبية.	(د) المكانة هي اسم آخر للحديقة العامة.
٥س	ما نوع النص المذكور؟			
	(أ) نص علمي.	(ب) نص خيالي.	(ج) قصة دينية واقعية.	(د) شعر واقعي.
٦س	كيف تختلف رؤية سيدنا يوسف عن الأحلام العادية؟			
	(أ) كانت رؤيا عظيمة تحمل بشارة.	(ب) كانت خيالًا بعيدًا عن الواقع.	(ج) كانت كابوسًا مزعجًا.	(د) كانت رؤيا مؤقتة لا معنى لها.
٧س	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) سيدنا يوسف كان محبًا لوالده.	(ب) رؤيا سيدنا يوسف كانت بشارة لمستقبله.	(ج) سيدنا يعقوب كان غير قلق من غيرة إخوته.	(د) سيدنا يوسف أحب سرد أحلامه.
٨س	كيف كانت علاقة سيدنا يعقوب بسيدنا يوسف؟			
	(أ) علاقة سطحية.	(ب) علاقة غير وحسد.	(ج) علاقة قاسية.	(د) علاقة حب واهتمام.
٩س	ما الدرس المستفاد من قصة سيدنا يوسف في النص؟			
	(أ) الاعتماد على الآخرين في تحقيق الأهداف.	(ب) أهمية سرد الأحلام.	(ج) تجنب الحسد والغيرة.	(د) التحدث عن النجاحات دائمًا.



رؤيا سيدنا يوسف



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٠ س	ما التعبير الجمالي في عبارة "رأيتهم لي ساجدين"؟	(أ) تعبير عن المكانة العالية.	(ب) تعبير عن الحب والحنان.	(ج) تعبير عن الخوف.	(د) تعبير عن التحديات.
١١ س	هل النص يحتوي على معلومات واضحة حول سبب نصيحة سيدنا يعقوب ليوسف؟	(أ) لا، النص كان غامضاً.	(ب) نعم، لأن يوسف كان صغيراً.	(ج) لا، النص لم يوضح السبب.	(د) نعم، لتجنب غير الإخوة.
١٢ س	أي القيم الآتية يمكن استخلاصها من النص؟	(أ) التسرع في اتخاذ القرارات	(ب) الأناية والطمع	(ج) الصبر والثبات على الحق	(د) التكبر والتعالي
١٣ س	أي عنوان مقترح يعبر عن القصة بشكل أفضل؟	(أ) "رؤيا عظيمة ونصيحة حكيمة".	(ب) "الأب الحنون".	(ج) "الغيرة بين الإخوة".	(د) "تفسير الأحلام في الإسلام".
١٤ س	إذا أردت إقناع زميلك بعدم مشاركة خططه المستقبلية مع أشخاص قد يحسدونه، أي من العبارات التالية تعد وسيلة إقناع مناسبة؟	(أ) "من الأفضل أن تشارك الجميع بما تخطط له ليعطوك أفكاراً إضافية."	(ب) "قد تواجه مشاكل أو حسداً إذا أخبرت الآخرين عن خططك، الأفضل أن تحتفظ بها لنفسك."	(ج) "لا بأس في مشاركة جميع التفاصيل مع الآخرين دون خوف."	(د) "حافظ على خططك سرية لأن ذلك سيمنع أي شخص من معرفة نجاحاتك."
١٥ س	كيف يمكن تطبيق فكرة النص في حياتنا اليومية؟	(أ) تجنب مشاركة خططك وإنجازاتك مع من قد ينظرون إليها بحسد.	(ب) سرد الأحلام دائماً لتحقيقها.	(ج) تجاهل نصائح الكبار.	(د) الإفصاح عن كل شيء بدون خوف.

١٥/

الدرجة

الاجتبار التحسينى



الاسم /

التارىخ: / / ١٤٤٦ هـ

سر الكتاب العجيب

وجدت مريم، الطالبة الذكية، كتابًا قديمًا مهملاً على رف مكتبة المدرسة. كان غلاف الكتاب لامعًا بطريقة غريبة، وعلى ظهره عبارة تقول: "من يقرأني سيكتشف أسرار العالم."

لم تستطع مريم مقاومة الفضول، فجلست في ركن هادئ وفتحت الكتاب. لكن المفاجأة كانت عندما انبعث منه ضوء ذهبي أضاء الغرفة، وظهر أمامها نص يقول:

"لتفتح الباب الأول، أجب عن هذا السؤال: ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر؟"

فكرت مريم قليلًا ثم قالت بثقة: "الحفرة!" بمجرد أن أجابت، ظهرت صفحة جديدة تحتوي على خريطة لأماكن غامضة ورمز قديم.

قررت مريم أن تتابع الألغاز التي يوجهها لها الكتاب. كل مرة كانت تحل لغزًا، يظهر لها نص جديد يقودها إلى معلومة مثيرة أو سر عن الطبيعة والعلوم. كانت تشعر وكأن الكتاب يختبر ذكاءها ويكافئها بالمعرفة.

في نهاية الكتاب، ظهرت عبارة تقول:

"العقل هو الكنز الحقيقى، ومع كل لغز تحله، تزداد قوة عقلك."



سر الكتاب العجيب



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

س ١	ما معنى كلمة "لامعًا" في سياق النص؟			
	(أ) مضينًا.	(ب) باهتًا.	(ج) غامقًا.	(د) صلبًا.
س ٢	أي الكلمات التالية تحمل معنى مشابهًا لكلمة "غامضة"؟			
	(أ) مباشرة.	(ب) واضحة.	(ج) عادية.	(د) مجهولة.
س ٣	أي الكلمات التالية تعتبر ضد كلمة "هادئ" كما وردت في النص؟			
	(أ) ساكن.	(ب) صاخب.	(ج) مظلم.	(د) مشرق.
س ٤	أي جملة من الجمل التالية يمكن أن تستخدم فيها كلمة "العقل" بشكل صحيح؟			
	(أ) العقل يطير في السماء.	(ب) العقل قوة في الجسد تعطينا نشاط.	(ج) العقل هو النور الذي يرشد الإنسان إلى اتخاذ القرارات الصحيحة.	(د) العقل جزء من الحديقة.
س ٥	ما نوع النص الذي قرأته مريم؟			
	(أ) نص علمي.	(ب) نص خيالي.	(ج) قصة دينية واقعية.	(د) شعر واقعي.
س ٦	ما الفرق بين "الخريطة" و "النصوص" التي تظهر لمريم في الكتاب؟			
	(أ) الخريطة تشير إلى مواقع، بينما النصوص تحتوي ألغازًا.	(ب) النصوص تتحدث عن الماضي، بينما الخريطة تشير إلى المستقبل.	(ج) النصوص تساعد على الهروب، بينما الخريطة تضعها في تحدٍ جديد.	(د) الخريطة تحتوي تعليمات، بينما النصوص تحتوي معلومات عامة.
س ٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) مريم تحل الألغاز للوصول إلى المال.	(ب) مغامرة مريم في البيت.	(ج) كتاب يحتوي على أسرار غامضة يفقد مريم إلى المعرفة.	(د) أهمية الكتب في المدرسة.
س ٨	كيف يمكن وصف شخصية مريم بناءً على النص؟			
	(أ) خجولة وغير اجتماعية.	(ب) فضولية وذكية.	(ج) مغامرة لكنها خائفة.	(د) مترددة ولا تحب التحدي.
س ٩	ما العلاقة بين ما واجهته مريم وأهمية التعليم في الواقع؟			
	(أ) الفضول يجعل الإنسان غير مستقر.	(ب) الألغاز تساعد على الهروب من الواقع.	(ج) التعليم يعتمد على قراءة الكتب القديمة فقط.	(د) التعليم يجعل الإنسان قادرًا على حل المشكلات وفهم العالم.



سر الكتاب العجيب



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

ما التعبير الجمالي في العبارة "انبعث منه ضوء ذهبي أضاء الغرفة؟"

- ١٠ س
- (أ) وصف يعبر عن حركة الضوء.
(ب) تصوير يجعل الكتاب يبدو سحريًا.
(ج) توضيح لطريقة تشغيل الكتاب.
(د) إشارة إلى حقيقة علمية.

ما رأيك في طريقة عرض الكاتب للمعلومات في النص؟

- ١١ س
- (أ) واضحة وجذابة.
(ب) غامضة وغير مفهومة.
(ج) مملة وتفتقر إلى الإثارة.
(د) مبالغ فيها وغير منطقية.

ما القيمة التي يعكسها النص؟

- ١٢ س
- (أ) التعاون بين الأصدقاء.
(ب) أهمية استخدام التكنولوجيا.
(ج) حب العلم والمعرفة.
(د) الاستمتاع بالهدوء.

أي من العناوين التالية يناسب النص؟

- ١٣ س
- (أ) "رحلة مريم السحرية".
(ب) "كتاب المدرسة الجديد".
(ج) "الطريق إلى اللعب".
(د) "مغامرة في البيت".

لماذا يمكن اعتبار الكتاب وسيلة لتعزيز حب المعرفة؟

- ١٤ س
- (أ) لأنه يشبه الكتب التقليدية في المكتبة.
(ب) لأنه يجبر مريم على حفظ نصوص طويلة.
(ج) لأنه لا يعطي معلومات مباشرة دون مجهود.
(د) لأنه يحتوي على ألغاز تكافئ العقل عند حلها.

كيف يمكن الاستفادة من فكرة الكتاب في التعليم؟

- ١٥ س
- (أ) تصميم مناهج تحتوي على ألغاز تعليمية.
(ب) تعليم الطلاب قراءة الكتب القديمة فقط.
(ج) تقديم معلومات جاهزة للطلاب بدون مجهود.
(د) منع الطلاب من الفضول الزائد.

الاختبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

رحلة إلى جبل أحد

في المدينة المنورة، يقف جبل أحد شامخاً كحارس وفيّ للتاريخ. كان يوسف يعشق سماع القصص التاريخية، وخصوصاً تلك التي تدور حول الأماكن المقدسة. ذات يوم، قرر مع والده زيارة جبل أحد للتعرف أكثر على الأحداث التي وقعت هناك. عندما وصل يوسف ووالده، بدأ الأب يروي له عن معركة أحد الشهيرة التي وقعت في السنة الثالثة للهجرة. قال الأب: يا يوسف، هنا وقف النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وهنا أظهر المسلمون شجاعتهم وصبرهم رغم التحديات الكبيرة.

أشار الأب إلى مكان محدد وقال: "في هذا الموضع، حدث خطأ من بعض الرماة عندما تركوا أماكنهم على الجبل، مما أدى إلى التفاف الأعداء وهجومهم على المسلمين. لكن رغم ذلك، ظل النبي صلى الله عليه وسلم صامداً، وعلمنا درساً عظيماً عن أهمية الطاعة والتخطيط.

بينما كان يوسف يتجول في سفح الجبل، وجد حجراً صغيراً مكتوباً عليه عبارة باللغة العربية: هنا جبل يحبنا ونحبه.

تأمل يوسف العبارة وقال لوالده: "كيف يمكن لجبل أن يحب؟

"ابتسم الأب وقال: يا بني، النبي صلى الله عليه وسلم هو من قال ذلك عن جبل أحد. إنه تعبير عن العلاقة الجميلة بين الإنسان والطبيعة، وكيف أن الأماكن التي شهدت أحداثاً عظيمة تحمل في طياتها مشاعر خاصة."



رحلة إلى جبل أحد



س ١	ما المرادف المناسب لكلمة "صامدًا" في سياق النص؟	(أ) مستعجلاً. (ب) قلقاً. (ج) متردداً. (د) ثابتاً.
س ٢	أي الكلمات التالية تعبر عن عكس "التخطيط"؟	(أ) العشوائية. (ب) الانتظام. (ج) الترتيب. (د) التنفيذ.
س ٣	أي الكلمات التالية يمكن اعتبارها مترادفة لكلمة "شجاعتهم" في سياق النص؟	(أ) صبرهم. (ب) جرأتهم. (ج) فشلهم. (د) تحملهم.
س ٤	أي جملة من الجمل التالية يمكن أن تستخدم فيها كلمة "صامد" بشكل صحيح؟	(أ) ظل اللاعب صامداً أمام الفريق المنافس. (ب) كان الجبل صامداً رغم العاصفة. (ج) وقف الرجل صامداً في وجه الصعاب. (د) جميع الجمل صحيحة.
س ٥	ما غرض النص؟	(أ) رواية خيال علمي. (ب) تحفيز على زيارة الأماكن الترفيهية. (ج) تقديم معلومات عن الأحداث التاريخية لجبل أحد. (د) وصف جمال الطبيعة في مكة المكرمة.
س ٦	ما الفرق بين "شجاعة المسلمين" و"خطأ الرماة" في معركة أحد؟	(أ) الأولى تدل على القوة والثانية تدل على الحب. (ب) الأولى تدل على الانتصار والثانية تدل على الهزيمة. (ج) الأولى تصف صفة إيجابية والثانية تصف صفة سلبية أثرت على النتيجة. (د) الأولى تدل على التخطيط والثانية تدل على الشجاعة.
س ٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟	(أ) سرد معركة أحد وأهميتها. (ب) اكتشاف يوسف حجزاً مرسوم عليها رموز. (ج) زيارة يوسف ووالده لجبل بدر. (د) العلاقة بين الحيوان والطبيعة.
س ٨	كيف يمكن وصف شخصية يوسف من النص؟	(أ) منطو على نفسه. (ب) مغامر يحب التحدي. (ج) غير مهتم بالتاريخ. (د) محب للمعرفة والاستكشاف.
س ٩	ما الدرس الذي يمكن تعلمه من معركة أحد؟	(أ) أهمية القوة البدنية. (ب) أهمية الطاعة والتخطيط. (ج) أهمية الأماكن المقدسة. (د) أهمية السفر والاستكشاف.

س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				



رحلة إلى جبل أحد



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

كيف يمكن وصف التعبير "ظل النبي صلى الله عليه وسلم صامداً"؟

س١٠

(أ) تصوير للشجاعة والصبر.
(ب) تعبير عن الحزن.
(ج) تعبير عن الخطأ.
(د) تعبير عن الخوف.

ما رأيك في وضوح النص حول علاقة الإنسان بالطبيعة؟

س١١

(أ) النص ركز فقط على الإنسان.
(ب) العلاقة كانت موجودة لكنها معقدة.
(ج) النص أوضح العلاقة بشكل جميل ومفهوم.
(د) النص لم يتحدث عن العلاقة بوضوح.

ما القيمة التي ركز عليها النص بشكل واضح؟

س١٢

(أ) التعاون بين الأصدقاء.
(ب) حب الأماكن الترفيهية.
(ج) حب الذات.
(د) الطاعة وأهميتها.

ما الخاتمة المناسبة لإعادة صياغة النص؟

س١٣

(أ) قرر يوسف ألا يعود إلى جبل أحد مرة أخرى.
(ب) غادر يوسف المكان متسانلاً عن أهمية اللعب في الحياة.
(ج) غادر يوسف ووالده جبل أحد وهما ممتنان للدروس التي تعلموها من المكان.
(د) عاد يوسف ووالده إلى البيت دون أن يتعلما شيئاً جديداً.

لماذا يجب أن نتعلم من الأخطاء التي حدثت في معركة أحد؟

س١٤

(أ) لتجنب تكرارها في المستقبل.
(ب) لأنها قصص ممتعة فقط.
(ج) لأنها ليست مهمة في حياتنا اليومية.
(د) لأنها تتعلق بشخصيات تاريخية فقط.

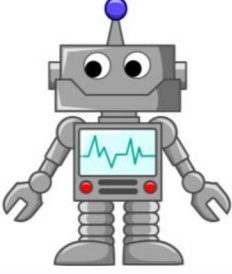
كيف يمكن لجبل أحد أن يكون مصدر إلهام لك في حياتك اليومية؟

س١٥

(أ) تذكر الصبر في مواجهة التحديات.
(ب) الاستمتاع بروية الجبال فقط.
(ج) دراسة التاريخ من الكتب.
(د) تجاهل الأخطاء السابقة.

الاختبار التحسيني

إيكو



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

روبوت المستقبل ومسابقة
الإنقاذ البيئي

في صباح مشرق في مدرسة " الابتدائية"، تجمع الطلاب في الساحة الرئيسية بحماس. كان اليوم مختلفاً، فقد أعلنت المدرسة عن زيارة روبوت حديث يُدعى "إيكو"، صُنِعَ خصيصاً للمشاركة في المسابقات العلمية وحل المشكلات البيئية. دخل "إيكو" الساحة بلمعان معدني وصوت مرح، وقال: "مرحباً أيها العلماء الصغار! أنا هنا اليوم لنخوض مغامرة علمية معاً. هل أنتم مستعدون؟"

صرخ الطلاب بحماس: "نعم!" قال مدير المدرسة: "المسابقة اليوم هي عن حل مشكلة بيئية تواجه مجتمعنا. سيساعدكم 'إيكو' باستخدام أفكار مبتكرة. قاد 'إيكو' فريقاً من الطلاب إلى حديقة المدرسة، حيث كانت القمامة منتشرة. قال الروبوت: "هل تعلمون أن القمامة تضر الكائنات الحية؟ ماذا يمكننا أن نفعل لإعادة استخدامها بدلاً من التخلص منها؟"

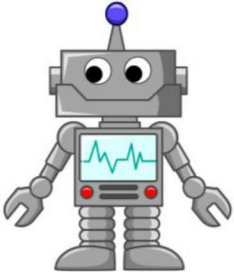
فكر الطلاب، وقالت الطالبة "سارة": "يمكننا جمع الأوراق القديمة وصنع دفاتر جديدة!"

وأضاف الطالب "علي": "ويمكننا استخدام زجاجات البلاستيك لصنع أواني للزراعة!" أعجب "إيكو" بأفكارهم وبدأ في مساعدتهم بآلة صغيرة لتحويل الأوراق إلى دفاتر وزجاجات البلاستيك إلى أواني. انتقل الفريق إلى مختبر المدرسة. قال "إيكو": "كثير من الناس يستخدمون الكهرباء بشكل كبير، وهذا يستهلك طاقة غير متجددة. كيف يمكننا الحصول على طاقة نظيفة ومتجددة؟" قال الطالب "يوسف": "يمكننا استخدام الطاقة الشمسية! الشمس متوفرة دائماً. أضافت الطالبة "ليلى": "وأيضاً يمكننا توليد الكهرباء من الرياح." أظهر "إيكو" جهازاً صغيراً لتوليد الكهرباء من ألواح شمسية. طلب منهم تصميم نموذج لمزرعة طاقة شمسية باستخدام أدوات بسيطة. قال "إيكو": "آخر تحدٍ هو نشر الوعي. علينا أن نعلم الآخرين أهمية الحفاظ على البيئة. ما الأفكار التي لديكم؟" قالت "سارة": "يمكننا تصميم ملصقات توضح أهمية إعادة التدوير! وأضاف "علي": "وننظم حملة لتنظيف الحي مع الأهالي. باستخدام مساعدات "إيكو"، صمم الطلاب ملصقات رائعة وبدأوا حملة توعية أبهرت الجميع. في ختام اليوم، أعلن مدير المدرسة أن فريق الطلاب قد فاز بالمركز الأول في المسابقة. قال "إيكو" بفخر: أنتم أبطال البيئة! لقد أثبتتم أن التفكير الإبداعي يمكنه حل أصعب المشكلات. عاد الطلاب إلى منازلهم وهم مليئون بالحماس والرغبة في تطبيق ما تعلموه، وكانوا يحكون للجميع عن مغامرتهم مع "روبوت المستقبل".



روبوت المستقبل ومسابقة الإنقاذ البيئي

إيكو



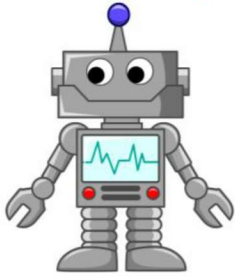
س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

س١	ما المرادف المناسب لكلمة "مغامرة" في سياق النص؟			
	(أ) مواجهة.	(ب) لعبة.	(ج) تحدي.	(د) سباق.
س٢	أي الكلمات التالية مشابهة في المعنى لكلمة "إعادة" في النص؟			
	(أ) استرجاع.	(ب) تصليح.	(ج) تنظيم.	(د) تطوير.
س٣	ما الكلمة المضادة لكلمة "غير متجددة" في سياق الجملة: "هذا يستهلك طاقة غير متجددة"؟			
	(أ) مشعة.	(ب) ناضبة.	(ج) جديدة.	(د) متجددة.
س٤	أي الجمل التالية تستخدم كلمة "إبداع" في سياق صحيح؟			
	(أ) الإبداع هو تقليد الأفكار.	(ب) الطلاب أظهروا إبداعاً في تصميم مشروع بيئي.	(ج) الإبداع هو النظر الي الحديقة.	(د) الإبداع هو أمواج تسير في الماء.
س٥	ما الغرض الأساسي من النص؟			
	(أ) تشجيع الطلاب على التفكير في حلول بيئية.	(ب) شرح كيفية عمل الروبوتات.	(ج) توضيح أهمية التكنولوجيا في التعليم.	(د) تنظيم مسابقات بيئية.
س٦	ما الفرق بين الطاقة المتجددة والطاقة غير المتجددة وفق النص؟			
	(أ) الطاقة المتجددة متاحة في كل مكان، وغير المتجددة نادرة.	(ب) الطاقة المتجددة مكلفة، وغير المتجددة غير مكلفة.	(ج) الطاقة المتجددة يمكن استعادتها بسهولة، وغير المتجددة تنتهي مع الاستخدام.	(د) الطاقة المتجددة تستهلك بسرعة، وغير المتجددة بطيئة الاستهلاك.
س٧	ما الفكرة الرئيسة للنص؟			
	(أ) استخدام الروبوتات في المدارس.	(ب) دور الروبوت "إيكو" في تعزيز الوعي البيئي.	(ج) أهمية الطاقة الشمسية والطاقة المتجددة.	(د) أفكار الطلاب المبتكرة لحل المشكلات الدراسية.
س٨	كيف وصف النص شخصية الروبوت "إيكو"؟			
	(أ) خيالي وقوي.	(ب) بسيط وتقليدي.	(ج) جاد ومؤثر.	(د) مرح ومبتكر.
س٩	ما الحل المقترح الذي يمكن تطبيقه في الحياة اليومية من النص؟			
	(أ) توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية.	(ب) استخدام الروبوتات في المنزل.	(ج) تنظيم رحلات مدرسية.	(د) استخدام مختبرات حديثة.



روبوت المستقبل ومسابقة الإنقاذ البيئي

إيكو



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

ما التعبير الجمالي في العبارة: "أنتم أبطال البيئة! لقد أثبتتم أن التفكير الإبداعي يمكنه حل أصعب المشكلات؟"

س ١٠

(أ) الوصف المباشر. (ب) التشجيع والتحفيز. (ج) ترادف. (د) التضاد.

هل تعتقد أن النص قدّم تفاصيل كافية عن كيفية عمل الروبوت "إيكو"؟

س ١١

(أ) ناقص وغامض غير مفهوم. (ب) متكرر ويشتت القارئ. (ج) لا، لأن النص لم يشرح طريقة العمل بالتفصيل. (د) نعم، لأن النص ركز على أدواره وابتكاراته.

ما القيمة الأبرز في النص؟

س ١٢

(أ) التعاون. (ب) الحفاظ على البيئة. (ج) الابتكار. (د) كل ما سبق

أي العناوين التالية يناسب النص؟

س ١٣

(أ) "إيكو والطلاب في مغامرة فضائية". (ب) "روبوت المستقبل وحل المشكلات البيئية". (ج) "الأمانة في حياتنا اليومية". (د) "المسابقة الكبرى بين المعلمين".

كيف تقنع الآخرين بأهمية إعادة التدوير باستخدام النص؟

س ١٤

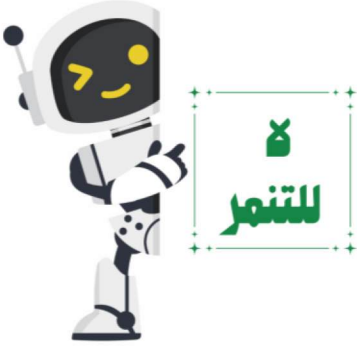
(أ) بالإشارة إلى تأثير القمامة على البيئة والكائنات الحية. (ب) باستخدام إحصائيات عن النفايات. (ج) بتوضيح فوائد إعادة الاستخدام. (د) جميع ما سبق.

إذا أردت تطبيق فكرة من النص في حيّك، أي فكرة تختار؟

س ١٥

(أ) تصميم حملة توعية. (ب) تصنيع روبوتات صغيرة. (ج) تحسين مختبرات المدرسة. (د) تقليل استهلاك الكهرباء فقط.

الاجتبار التشفصى



الاسم /

التارىخ: / / ١٤٤٦ هـ

مىكا وصوت الحقىقة

فى مءىنة المستقبل؁ كان هناك روبوت صغىر ىءى "مىكا"؁ صنع لىكون صءىقًا لكل الأطفال. كان "مىكا" مرآًا وذكىًا؁ ىحب مساعءة الءمىع واللعب معهم. لكن كان هناك شىء ىزعجه كثرًا... كان ىشعر بالءزن عءما ىرى أءًا ىعامل بطرىقة غير لطىفة.

ذات ىوم؁ أثناء اللعب فى ساحة المءرسة؁ رأى "مىكا" طفلة ءءى لىلى ءجلس وءءها وهى ءزىنة. اقءرب منها وسألها: "لماذا ءلسىن هنا وءءك ىا لىلى؟"

رءت لىلى بصوت منءفض: "بعض الأطفال ىناءونى بأسماء سىئة لأننى أرءى نظرات!"

فكر "مىكا" للءظة ءم قال بءماس: "هذا ءطًا! الءمىع لءىهم أشىاء ءءلهم ممىزىن. وأنا سأساعدك!"

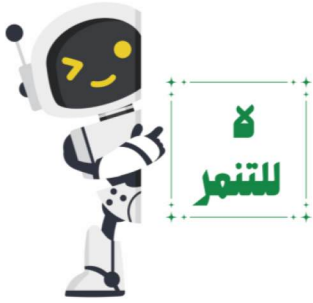
فى الىوم ءالى؁ أءضر "مىكا" ءهازًا صغىرًا صنعءه بنفسه؁ كان ىسمى "صوت الحقىقة". عءما اقءرب منه الأطفال الءىن كانوا ىسءرون من لىلى؁ شغل الءهاز. فءأة؁ سُمع صوت ىقول: "الءنمر ىشعر الآءرىن بالءزن! هل ءعلمون أن الكلمات غير اللطىفة ىمكن أن ءءرح القلب؟"

ءفاجأ الأطفال وسألوا: "من ىءءء؟!" ابءسم "مىكا" وقال: "إنه صوت الحقىقة. ىذكركم بأن الكلمات الطىبة ءءل الءمىع سعاء! "شعر الأطفال بالءجل؁ واعءذروا لىلى وقالوا لها: "نحن آسفون ىا لىلى. لم نقصد أن نءءلك ءزىنة. هل ءقبلىن صءاقتنا؟"

ابءسمت لىلى وقالت: "بالطبع؁ شكرًا لكم!"



ميكا وصوت الحقيقة

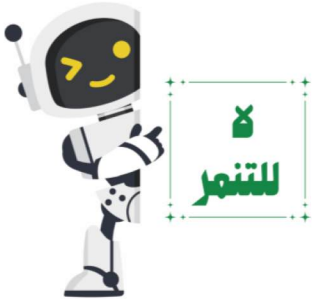


س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

س١	ما المرادف المناسب لكلمة "حزن" في سياق الجملة: "كان يشعر بالحزن عندما يرى أحداً يُعامل بطريقة غير لطيفة؟"			
	(أ) سعيد.	(ب) مكتئب.	(ج) فرح.	(د) مرتاح.
س٢	ما الكلمة الأقرب في المعنى لكلمة "أصدقاء" في سياق النص؟			
	(أ) زملاء.	(ب) أعداء.	(ج) الأهل.	(د) أقارب.
س٣	أي الكلمات التالية تعد مضاداً لكلمة "لطيفة"؟			
	(أ) ممتعة.	(ب) طيبة.	(ج) سيئة.	(د) جميلة.
س٤	أي الجمل التالية تستخدم كلمة "سعيد" وكلمة مضادة لها في سياق صحيح؟			
	(أ) كان ميكا سعيداً لأن الجميع يتنمر على ليلي.	(ب) كانت ليلي حزينة لأن ميكا لم يساعدها، لكنها أصبحت حزينة أكثر.	(ج) شعر الأطفال بالسعادة عندما ضايقوا ليلي.	(د) كان ميكا سعيداً عندما رأى الأطفال يعتذرون، لكنه حزن عندما تركوه.
س٥	ما نوع النص؟			
	(أ) نثر خيالي.	(ب) شعر.	(ج) نص واقعي.	(د) قصة علمية.
س٦	ما الفرق بين دور ميكا والأطفال الآخرين في النص؟			
	(أ) ميكا تجاهل الموقف، بينما الأطفال تصرفوا بحكمة.	(ب) ميكا لم يهتم، بينما الأطفال كانوا يدافعون عن ليلي.	(ج) ميكا ساعد ليلي، بينما الأطفال كانوا يسخرون منها.	(د) ميكا صنع جهازاً، بينما الأطفال كانوا يساعدون ليلي.
س٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) "ميكا" صنع جهازاً يُسمى "صوت الرفاهية".	(ب) "ميكا" صديق للأطفال يساعدهم على مواجهة التنمر.	(ج) الأطفال اعتذروا ليلي وأصبحوا أصدقاء لها.	(د) ليلي كانت سعيدة لأنها ترتدي نظارات.
س٨	كيف وُصف الروبوت "ميكا" في النص؟			
	(أ) مرح وذكي.	(ب) سريع وقوي.	(ج) خجول ومنطوي.	(د) صاخب وغير مهذب.
س٩	ما الدرس المستفاد من النص؟			
	(أ) أهمية استخدام التكنولوجيا لمساعدة الآخرين.	(ب) الكلمات الطيبة تجعل الجميع سعداء.	(ج) التنمر مشكلة تحتاج لحلول مبتكرة.	(د) جميع ما سبق.



ميكا وصوت الحقيقة



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

الدرجة

١٥/

ما التعبير الجمالي في الجملة: "التنمر يُشعر الآخرين بالحزن!"؟

أ) لا يوجد تعبير جمالي في الجملة	ب) التنمر يُسبب الفرح والسعادة للآخرين	ج) تشبيه التنمر بشيء قادر على إحداث مشاعر الحزن	د) التنمر سلوك طبيعي لا يؤثر على أحد
----------------------------------	--	---	--------------------------------------

س ١٠

هل قدم النص حلولاً واضحة للتنمر؟

أ) ناقص وغامض غير مفهوم.	ب) نعم، قدم النص حلولاً واضحة للتنمر.	ج) قدم حلولاً غير مباشرة.	د) اكتفى بوصف المشكلة فقط.
--------------------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------------

س ١١

أي القيم التالية أبرزها النص؟

أ) الابتكار والاختراع.	ب) الاحترام والمساواة.	ج) الشجاعة والجرأة.	د) التعاون والمساعدة.
------------------------	------------------------	---------------------	-----------------------

س ١٢

أي العناوين التالية يناسب النص؟

أ) "التكنولوجيا ضد التقدم".	ب) "روبوت المستقبل وحل المشكلات البيئية".	ج) "بيلي وميكا تغلبا على التنمر".	د) "القوة الجسدية".
-----------------------------	---	-----------------------------------	---------------------

س ١٣

لماذا تعتقد أن الأطفال اعتذروا للبيلي؟

أ) لأن صوت الحقيقة ذكرهم بأهمية الكلمات الطيبة.	ب) لأنهم شعروا بالخوف من ميكا.	ج) لأن لبيلي اشتكت للمعلم.	د) لأنهم أرادوا صنع جهاز مشابه.
---	--------------------------------	----------------------------	---------------------------------

س ١٤

كيف يمكن استخدام فكرة "صوت الحقيقة" في حل مشكلة التنمر في المدارس؟

أ) تصميم برنامج ينبه الطلاب عند استخدام كلمات غير لطيفة.	ب) تخصيص حصص تعليمية عن أهمية الاحترام.	ج) استخدام التكنولوجيا لتعزيز الأخلاق.	د) جميع ما سبق.
--	---	--	-----------------

س ١٥

الاختبار التحسيني

الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ



مغامرة الغواصة نيمو في أعماق المحيط

في يوم مشمس، بدأت الغواصة بالانخفاض تدريجيًا، ومع كل متر تنخفض فيه الغواصة، يشاهد الأطفال أشياء مذهلة. في البداية، رأوا أسماكًا ملونة تسبح بين الشعاب المرجانية، مثل سمكة المهرج التي تعيش بين شقائق النعمان. شرح لهم القبطان:

"الشعاب المرجانية ليست فقط جميلة، لكنها تُعتبر منزلًا للعديد من الكائنات البحرية."

مع تعمقهم أكثر، أصبحت المياه مظلمة وباردة. فجأة، أضاعت أنوار الغواصة، ورأوا مخلوقًا غريبًا يحمل مصباحًا صغيرًا على رأسه. صرخت ليلي بدهشة: "ما هذا؟!"

ضحك القبطان وقال: "هذا يُسمى سمكة 'أنجلر فيش'. يستخدم الضوء لجذب فرائسه في هذا الظلام الدامس."

واصلوا الغوص حتى وصلوا إلى قاع المحيط. هناك، شاهدوا أنابيب حرارية تخرج منها مياه ساخنة. شرح لهم الأستاذ كريم: "هذه تسمى الفوهات الحرارية. تعيش حولها كائنات مدهشة تتحمل الحرارة الشديدة."

ولكن فجأة، لاحظ سامي وجود كيس بلاستيكي عالق بين الصخور. قال بحزن:

"هذا يُحزنني. لماذا هناك قمامة في مكان جميل كهذا؟"

أجاب الأستاذ كريم: "للأسف، التلوث أصبح مشكلة خطيرة تهدد الحياة البحرية. علينا أن نتعلم كيف نحافظ على بيئتنا."

اتفق الأطفال على تنظيم حملة توعية عند عودتهم إلى المدرسة لتعليم الجميع أهمية الحفاظ على المحيطات والتخلص من القمامة بشكل صحيح.

بعد ساعات من المغامرة المليئة بالاكتشافات، عادت الغواصة إلى السطح. كان الأطفال سعداء ومتحمسين لما تعلموه. قال علي: "كانت رحلة مذهلة! أريد أن أصبح عالم محيطات عندما أكبر." ضحك الجميع ووافقوه الرأي، وأدركوا أن حماية المحيطات مسؤولية الجميع.



مغامرة الغواصة نيمو في أعماق المحيط



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

١س	ما المرادف لكلمة "تعتبر" في الجملة: "الشعاب المرجانية ليست فقط جميلة، لكنها تُعتبر منزلًا للعديد من الكائنات البحرية؟"			
	(أ) تُعدّ.	(ب) تُرفض.	(ج) تُهدد.	(د) تُطرد.
٢س	ما الكلمة التي يمكن أن تكون مشابهة في المعنى لكلمة "مذهلة" في النص؟			
	(أ) مؤلمة.	(ب) حزينة.	(ج) مرعبة.	(د) عجيبة.
٣س	ما الكلمة المضادة لـ "مظلمة" في الجملة: "أصبحت المياه مظلمة وباردة؟"			
	(أ) شاحبة.	(ب) مشرقة.	(ج) خافتة.	(د) غامقة.
٤س	أي الجمل التالية تستخدم كلمة "مذهلة" في سياق صحيح؟			
	(أ) الغرفة مذهلة بسبب الظلام الحالك.	(ب) الملابس مذهلة بسبب تلفها.	(ج) الكتاب مذهل لأنه فارغ.	(د) البحر مذهل بجماله الطبيعي.
٥س	ما نوع النص؟			
	(أ) أدبي.	(ب) علمي.	(ج) ديني.	(د) سياسي تاريخي.
٦س	ما الفرق بين "الشعاب المرجانية" و"الفوهات الحرارية" كما ورد في النص؟			
	(أ) الشعاب المرجانية موطن للكائنات البحرية الملونة، والفوهات الحرارية بيئة تعيش فيها كائنات تتحمل الحرارة الشديدة.	(ب) الشعاب المرجانية توجد في المياه العميقة والفوهات الحرارية في المياه الضحلة.	(ج) الشعاب المرجانية توجد في الظلام، أما الفوهات فهي في الأماكن المضيئة.	(د) لا فرق بينهما.
٧س	أي من التالي يمثل الفكرة الرئيسة للنص؟			
	(أ) الأطفال يشاهدون سمكة المهرج بين الشعاب المرجانية.	(ب) الغواصة تغوص إلى أعماق المحيط لمشاهدة الكائنات البحرية والتوعية بالمحافظة على البيئة.	(ج) الأطفال يقررون تنظيم حملة توعية.	(د) الأستاذ كريم يشرح الفوهات الحرارية.
٨س	كيف يمكن وصف شخصية القبطان بناءً على النص؟			
	(أ) مرح وكسول.	(ب) غاضب وحازم.	(ج) صبور ومعلم.	(د) عنيف وغير مهتم.
٩س	ما المشكلة البيئية التي سلب النص الضوء عليها؟			
	(أ) الصيد الجائر.	(ب) التلوث الناتج عن القمامة.	(ج) ذوبان الجليد.	(د) انقراض الكائنات البرية.



مغامرة الغواصة نيمو في أعماق المحيط



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

ما التعبير الجمالي في العبارة: "أضاعت أنوار الغواصة، ورأوا مخلوقًا غريبًا يحمل مصباحًا صغيرًا على رأسه"؟

- س ١٠
- (أ) إشارة إلى شكل المخلوق المميز .
(ب) تصوير الطبيعة ككانن حي.
(ج) التركيز على مشاعر الأطفال.
(د) استخدام الكلمات المباشرة.

كيف ترى وضوح المعلومات في النص؟

- س ١١
- (أ) ناقص وغير مفهوم.
(ب) متكرر ويشتت القارئ.
(ج) غامض ويحتاج إلى مزيد من الشرح.
(د) واضح تمامًا ويوصل الرسالة بشكل سهل.

ما القيمة التي يمكن تعلمها من النص؟

- س ١٢
- (أ) تعلم السباحة في المحيطات.
(ب) أهمية التنافس بين الأصدقاء.
(ج) تشجيع الصيد الجائر.
(د) أهمية الحفاظ على البيئة والوعي بأضرار التلوث.

أي العناوين التالية يناسب النص؟

- س ١٣
- (أ) "رحلة عبر أعماق المحيط".
(ب) "الغواصة والقبطان والغضب".
(ج) "مخلوقات الأعماق المضيء".
(د) "الأطفال وتحسين الاقتصاد".

لماذا يجب أن نتخلص من القمامة بشكل صحيح؟

- س ١٤
- (أ) لأن القمامة تؤدي إلى زيادة حرارة المياه.
(ب) لأن القمامة تسبب تلوث المحيطات وتضر بالكائنات البحرية.
(ج) لأن الحكومات تعاقب على رمي القمامة.
(د) لأن القمامة تزيد من جمال المكان.

ما الحل الذي يمكن اقتراحه لحل مشكلة التلوث البحري التي وردت في النص؟

- س ١٥
- (أ) تذكر الصبر في مواجهة التحديات.
(ب) إغلاق المحيطات أمام السياح.
(ج) تنظيم حملة توعية لتعليم أهمية الحفاظ على المحيطات والتخلص من القمامة بشكل صحيح.
(د) منع الأطفال من زيارة المحيطات.

الدرجة

١٥/

الاجتبار التحسيني



الاسم /

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

نجوم الفضاء وصداقة لا تنطفئ

في كوكب بعيد يُدعى "نوران"، تعيش مجموعة من الكائنات الفضائية الصغيرة التي تُشبه النجوم اللامعة. كان لكل كائن منها ضوء خاص يضيء عندما يكون سعيدًا. وكانوا يعملون معًا لإضاءة سماء كوكبهم ليلاً.

في يوم من الأيام، انتقل نجم صغير يُدعى "لومي" للعيش في قرية جديدة على كوكب "نوران". كان "لومي" خجولاً جداً ولم يعرف أحداً هناك. جلس في زاوية السماء وحيداً، وكان ضوؤه خافتاً لأنه شعر بالحزن.

لاحظت نجمة مشرقة تُدعى "سما" أن "لومي" يجلس وحده. اقتربت منه بلطف وسألته: "لماذا تجلس هنا وحدك؟"

رد "لومي" بصوت حزين: "لا أعرف أحداً هنا، وأشعر أنني مختلف". ابتسمت "سما" وقالت: "لكن اختلافك هو ما يجعلك مميزاً! هيا، تعالَ معي، سأعرفك على أصدقائي."

قادت "سما" إلى مجموعة من النجوم الأخرى، وقالت لهم:

"هذا صديقنا الجديد لومي! إنه يحتاج إلى من يُشاركه اللعب."

بدأت النجوم تلعب لعبة تكوين أشكال في السماء، فكوّنوا أشكالاً مثل القمر والقلب والشجرة. شاركهم "لومي" في اللعبة، ومع كل ضحكة، بدأ ضوؤه يزداد بريقاً.

قال أحد النجوم: "لومي رائع! لديه أفكار مذهشة لتشكيل النجوم."

شعر "لومي" بالسعادة وقال: شكراً لكم لأنكم قبلتموني صديقاً. معكم أشعر أنني جزء من عائلة كبيرة."

منذ ذلك اليوم، أصبح "لومي" جزءاً مهماً من الفريق، وصارت السماء أكثر جمالاً بفضل صداقتهم وتعاونهم. وتعلم الجميع أن الصداقة تُضيء الحياة مثلما تُضيء النجوم في السماء.



نجوم الفضاء وصداقة لا تنطفئ



س	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

س١	ما معنى كلمة "مميزًا" في سياق النص؟			
	(أ) رائعًا.	(ب) مختلفًا.	(ج) بسيطًا.	(د) مضحكًا.
س٢	أي الكلمات الآتية تتشابه في المعنى مع كلمة "سعيدًا" في النص؟			
	(أ) خجولًا.	(ب) مسرورًا.	(ج) مضيئًا.	(د) حزينًا.
س٣	أي الكلمتين تعتبران متضادتين حسب سياق النص؟			
	(أ) جميل - رائع.	(ب) جديد - حديث.	(ج) سعيد - مبتسم.	(د) لامع - خافت.
س٤	أي الجمل التالية يمكن أن تستخدم فيها كلمة "مضيء"؟			
	(أ) السماء كانت مضيء بالغيوم.	(ب) القمر كان مضيئًا في السماء.	(ج) لومي مضيء بالحزن.	(د) مضيء توقفت عن اللعب.
س٥	ما الغرض من النص؟			
	(أ) الترفيه عن القارئ فقط.	(ب) شرح كيف تعمل الكائنات على كوكب "نوران".	(ج) تعليم القارئ أهمية الصداقة والتعاون.	(د) وصف حياة النجوم الفضائية.
س٦	ما الفرق بين "لومي" في بداية النص و"لومي" في نهايته؟			
	(أ) في البداية كان سعيدًا وفي النهاية أصبح حزينًا.	(ب) في البداية كان محبوبًا وفي النهاية أصبح منبوذًا.	(ج) في البداية كان مضيئًا وفي النهاية أصبح خافتًا.	(د) في البداية كان خجولًا ووحيدًا وفي النهاية أصبح سعيدًا ومحبوبًا.
س٧	ما الفكرة الرئيسية للنص؟			
	(أ) "لومي" يشعر بالحزن لأنه خجول.	(ب) النجوم الفضائية تلعب ألعابًا ممتعة.	(ج) الصداقة والتعاون يضيئان الحياة مثل النجوم.	(د) كوكب "نوران" مليء بالكائنات المضيئة.
س٨	كيف يمكن وصف شخصية "لومي" في بداية النص؟			
	(أ) واثق.	(ب) خجول.	(ج) سعيد.	(د) مرح.
س٩	ما الدرس الذي يمكننا تعلمه من النص؟			
	(أ) الاختلاف يجعلنا أقوى.	(ب) الوحدة تجعلنا سعديين.	(ج) الألعاب تضيق الوقت.	(د) العيش بمفردنا هو الأفضل.



نجوم الفضاء وصداقة لا تنطفئ



س	أ	ب	ج	د
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

١٥/

الدرجة

١٠ س	ما الصورة الجمالية في العبارة: "بدأ ضوءه يزداد بريقاً مع كل ضحكة؟"			
	أ) الضحك يجعل النجوم تتساقط.	ب) الضحك يشبه الضوء الذي يضيء.	ج) الضوء يرتبط بالسعادة والضحك.	د) النجوم تصدر أصواتاً عند الضحك.
١١ س	ما رأيك في وضوح المعلومات في النص؟			
	أ) النص واضح وسهل الفهم.	ب) النص معقد ويحتاج إلى تفسير.	ج) النص مليء بالمعلومات لكنه غامض.	د) النص قصير وغير مفهوم.
١٢ س	ما القيمة التي ركز عليها النص؟			
	أ) أهمية الوحدة.	ب) أهمية الصداقة والتعاون.	ج) أهمية اللعب الفردي.	د) أهمية التنافس بين الأصدقاء.
١٣ س	ما العنوان الأنسب للنص؟			
	أ) كوكب السماء المظلم.	ب) لومي النجم الكبير.	ج) أهمية الصداقة على كوكب "نوران".	د) مغامرات لومي في الأرض.
١٤ س	لماذا ترى "سما" أن اختلاف "لومي" يجعله مميزاً؟			
	أ) لأن الاختلاف يجعل الشخص أقل قدرة على الاندماج.	ب) لأن الاختلاف يعني أن لديه قدرات وأفكار فريدة.	ج) لأن الاختلاف يمنحه شعوراً بالخجل.	د) لأن الاختلاف يجعله وحيداً.
١٥ س	إذا كنت تعمل في فريق، وواجه أحد زملائك صعوبة في المشاركة بسبب خجله، كيف يمكن أن تطبق مغزى النص لمساعدته؟			
	أ) تطلب منه أن يعمل بمفرده حتى يعتاد.	ب) تنتقده أمام الفريق لتغيير سلوكه.	ج) تتركه يتعامل مع مشكلته بنفسه.	د) تدعوه للعب دور بسيط ومشاركته تدريجياً.